СОГЛАСОВАНО:
Директор департамента
по спорту и молодежной политике
Администрации города Тюмени

_____**Е.В. Хромин**
«_08_» _февраля_ 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАУ «ТГМЦ»

_____**И.В. Мартьянова**
«_08_» _февраля_ 2019г.

НАШ ФЕСТИВАЛЬ

Положение
о проведении отраслевого Фестиваля среди детско-юношеских центров «НАШ фестиваль – 2019»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Отраслевой фестиваль «НАШ фестиваль» (далее - Фестиваль) проводится среди творческих коллективов учреждений города Тюмени, подведомственных департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2019 году.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Учредителем Фестиваля является Департамент по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

2.2. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр».

3. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Целями Фестиваля являются:

формирование позитивного имиджа детско-юношеских творческих коллективов среди детей;

совершенствование системы эстетического воспитания детей;

создание условий для выявления одаренных и талантливых детей.

4. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Задачами Фестиваля являются:

укрепить культурные связи между подведомственными Департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени учреждениями;

выявить и поддержать творческие коллективы, одаренных и талантливых детей города Тюмени;

обмен передового педагогического опыта.

5. СРОКИ ИМЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Сроки проведения Фестиваля: 25, 26, 27 марта 2019 года – конкурсные дни, 6 апреля 2019 года – церемония награждения и гала-концерт (*Приложение 1*).

5.2. Место проведения: Тюменская область, г. Тюмень, Дворец творчества и спорта «Пионер» (ул. Челюскинцев, 46).

5.3. Направление «Театр» (номинации «Театр малых форм», «Эстрадная миниатюра», «Художественное слово») пройдёт 25 и 26 марта 2019 года в Молодежном Театральном Центре «Космос» (г. Тюмень, ул. Республики 165а).

6. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет, в который входят директора учреждений города Тюмени, подведомственных департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени, сотрудники МАУ «ТГМЦ».

В компетенцию Оргкомитета входит:

- составление календарного плана Фестиваля;
- планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждение состава жюри и редакторско-режиссерской группы;
- утверждение регламента проведения Фестиваля;
- утверждение тем и сроков Фестиваля;
- разработка настоящего положения;
- утверждение заявок делегаций на участие в Фестивале;
- решение административных вопросов;
- поиск партнёров фестиваля;
- решение иных вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля.

7. УСЛОВИЯ И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Участниками Фестиваля могут быть дети в возрасте от **4 до 18 лет**, посещающие учреждения города Тюмени, подведомственные департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

7.2. Все коллективы делятся на 3 категории: группа «А», группа «В» и группа «С». В конкурсе **в группе «А»** принимают участие коллективы и исполнители от 13 до 18 лет, **в группе «В»** - коллективы и исполнители от 8 до 12 лет, **в группе «С»** - от 4 до 7 лет.

7.3. Команда-участник, представляющая учреждение, имеет право выставлять коллективы или исполнителей в каждую из заявленных номинаций.

Творческие коллективы и исполнители могут представить **не более 1-го номера одним составом участников** в каждой заявленной номинации направления (для направления «Хореография» - по одному номеру в сольное выступление, композиции малых форм и массовые танцевальные композиции).

Заявленный командой – участником номер не должен быть ранее представлен на данном Фестивале.

7.4. Возраст участников – индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент его проведения не должен превышать 18 лет.

7.5. К участию в Фестивале допускаются коллективы и исполнители учреждений города Тюмени, подведомственные департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени, заключившие договор с организаторами и перечислившие на расчетный счет организаторов (*Приложение 2*) **до 22 марта 2019 года** организационный взнос в размере 300 рублей за одного участника.

Допускается уплата организационного взноса за участников Фестиваля соорганизаторами Фестиваля, с обязательным указанием в предмете договора, помимо прочего, наименования коллективов и/или исполнителей, за участие которых уплачивается организационный взнос.

Дети льготных категорий (дети из малообеспеченных семей, с ограниченными возможностями здоровья, учетных категорий и т.п.) допускаются к участию без организационного взноса. Посещение фестивальных мероприятий для жителей города Тюмени и всех желающих является бесплатным.

7.6. Учреждения города Тюмени, подведомственные департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени, участвующие в Фестивале до 18:00 часов 22 марта 2019 года представляют в оргкомитет следующие документы (в распечатанном и электронном виде):

- Заявки (*Приложение 3*) по конкурсным направлениям Фестиваля (каждое направление в отдельном файле с указанием наименования направления и учреждения. Например: Хореография - Авангард). Заявки принимаются только в формате Word, каждая заявка на отдельной странице, размер шрифта может быть разным (12-14).
- Список участников коллектива, включая руководителя коллектива с указанием его контактных данных (*Приложение 4*).
- Согласие от родителей на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных несовершеннолетнего ребенка (*Приложение 5*) по порядку, согласно общему списку делегации;
- Копию приходного кассового ордера об оплате организационного взноса или платёжное поручение;
- Заполненный договор и акт.
- Фонограммы высокого качества предоставляются организаторам вместе с заявкой на электронную почту или на флеш-носителе (с указанием треков в порядке исполнения номеров конкурсантом, указанием названия произведения, названия ансамбля (фамилии исполнителя), длительности звучания) предоставляются **22 марта 2019 года.**

Заявки, поступившие позже указанного срока, могут не приниматься к рассмотрению!
Заявки, заполненные не по форме или частично, к рассмотрению не принимаются!
Заявки в электронном виде направлять по адресу: **nfestival@list.ru**

8. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. В Фестивале участвуют коллективы и индивидуальные исполнители в следующих направлениях и номинациях:

Концертные направления:

- Вокал (номинации: эстрадное пение (соло); эстрадное пение (группы); народное пение (соло); народное пение (группы);

Продолжительность выступления не более 4 минут
Исполнение может быть в сопровождении инструмента, либо под фонограмму высокого качества, (минус). Солисты-вокалисты имеют право использовать бэк-вокал в записи или «вживую»; дуэты, трио и ансамбли не имеют права использовать бэк-вокал в записи.Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Возможно исполнение произведения без сопровождения (a-capella) Допускается выступление вокалистов в сопровождении танцевальной группы (необходимо указать в заявке).

- Инструментальное исполнение (соло); инструментальное исполнение (группы).

Допускается выступление на любых музыкальных, шумовых, ударных инструментах. Для сольных исполнителей в номинации «Инструментальное исполнение» возможно использование фонограммы «минус один»;
Продолжительность номера не более 4 минут.

- Хореография (номинации: современная хореография, эстрадная хореография, народная хореография, спортивный танец, фристайл). Все номера в данном направлении делятся на сольные номера, композиции малых форм (до 4-х участников) и массовые танцевальные композиции;

Хореографические постановки исполняются под фонограмму высокого качества, должны иметь законченное композиционное построение. Продолжительность номера не более 4 минут, для команд-формейшн – 6 минут.

- Театр (без использования штанкетного оборудования) драматический, музыкальный (мюзикл), народного направления (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды), кукольный театр, театр эстрадных миниатюр.

Участники представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Постановка может включать в себя вокальные, хореографические элементы, пантомиму и т.д.
Продолжительность выступления до 15 мин.

- Художественное слово, эстрадный монолог, авторское художественное слово);

Чтецы представляют на конкурс стихотворения, поэмы, монологи, имеющие композиционно законченный характер. Репертуар может быть основан на произведениях русской, советской, зарубежной классики и современных авторов. Приветствуется использование музыкального сопровождения.
Продолжительность номера не более 4 минут.

- Оригинальный жанр (номинации: пластика и пантомима; буффонада и цирк; пародийный жанр, оригинальный жанр, акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада (номера без работы с воздухом и огнем). продолжительностью не более 7 мин.

Неконцертные направления:
8.2. Журналистика. Направление «Медиамир».

УСЛОВИЯ, СРОКИ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс в направлении «Медиамир» проходит в двух формах - очной (в течение конкурсных дней проведения фестиваля) и заочной (подготовленные в течение года материалы).
Для участия в фестивале необходимо подавать единую заявку от учреждения по образцу (Приложение 1).
Конкурсные работы заочной формы предполагают работу детей в течение календарного года (с мая 2018 года по март 2019 года). Работы должны соответствовать тематике и направлению деятельности департамента по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени и способствовать дополнительному продвижению отрасли, как по городским мероприятиям (День здоровья, День физкультурника, Кросс нации, Лыжня России и т.д.), так и по мероприятиям, услугам и событиям ДЮЦ, на базе которого учатся и занимаются участники Конкурса. Материалы каждой номинации заочной формы могут быть связаны одной темой (например, все материалы сделаны с мероприятия «День здоровья и т.д.), а могут различаться по тематике, то есть видеосюжет может быть с одного мероприятия, статья может быть написана по другому мероприятию, а фоторепортаж может быть сделан с третьего мероприятия.
Конкурсные работы очной формы предполагают ежедневную работу непосредственно в рамках проведения Фестиваля.
Участники работают со своим оборудованием (камеры, диктофоны, микрофоны, штативы, ноутбуки). Организаторы фестиваля не предоставляет компьютеры для обработки и монтажа материалов.
Конкурсные материалы в номинации «Лучший печатный материал» обоих туров должны сопровождаться фотографиями с места события, о котором идет речь (1-2 шт.).

Конкурсные заявки и материалы заочной формы принимаются до 25 марта 2019 года по электронной почте tyumfamily@mail.ru или по адресу: Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр», МАУ «ТГМЦ» 625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2, тел. 517950, 517941.
Конкурсные материалы очной формы выкладываются в группу Фестиваля на сайте vk.com предлагаемой новостью и обязательно дублируются по электронной почте tyumfamily@mail.ru.
Конкурсные материалы должны иметь одинаковое для каждого участника оформление: наименование Учреждения, имя участника (или имена участников), возраст, наименование номинации, наименование формы (очная-заочная), название и дата мероприятия для заочной формы, название материала.
Заявки, не соответствующие требованиям положения, к участию допускаться не будут. Заявки, не проверенные и заверенные руководителем, с грубыми ошибками, к участию также допущены не будут.

УЧАСТНИКИ:

К участию допускаются дети от 10 до 18 лет, обучающиеся в учреждениях, подведомственных Департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.
К участию в номинациях «Фоторепортаж» и «Печатный материал» допускаются работы, подготовленные одним автором; к участию в номинации «Видеоматериал» допускаются работы, подготовленные съемочной группой в количестве не более 3 человек.
Каждый участник должен предоставить материалы по двум формам проведения фестиваля – очной и заочной.
Один участник может заявиться в нескольких номинациях одновременно.
Перерегистрация участников на другую номинацию направления или замена участников возможна до срока, установленного в качестве дедлайна сдачи первого конкурсного задания.
Участники, не разместившие материал или опоздавшие со сдачей материала без уважительной причины более чем на 60 минут, снимаются с конкурса. В случае задержки по объективным причинам участник должен предупредить об этом куратора направления.
Также дисквалификации подлежат участники, предоставившие на конкурс чужие материалы и имеющие нарушения авторских прав.

НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Лучший печатный материал (статья, интервью, репортаж)	Участник – 1 чел. – представляет на суд жюри не менее трех печатных материалов по заданным темам двух форм проведения. Объём каждого текста – не более двух печатных страниц формата А4, выполненных шрифтом Times New Roman, 14 кеглем через полтора интервала, при полях сверху, снизу, слева и справа 1.5, 1.5, 2.5 и 1,5 см соответственно. Критерии оценки: - Грамотность Оригинальность авторской идеи и творческих находок Степень раскрытия темы Соответствие материала выбранному жанру Соответствие материала направлениям деятельности департамента Наличие фотографий, сопровождающих описываемое событие
Лучший фоторепортаж	Участник – 1 чел. – представляет на суд жюри не более 5 фотографий в формате jpg по каждой форме участия. Участники, приславшие более 5 фотографий, из конкурса

	выбывают. Критерии оценки: Художественный замысел и степень раскрытия темы Композиция Техническое качество исполнения Соответствие материала направлениям деятельности Департамента по спорту и молодежной политике
Лучший видеоматериал (сюжет, видеоролик, социальная реклама)	Участник – съемочная группа в составе видеооператора, монтажера и корреспондента – готовит и представляет жюри один видеосюжет по заданным жанру и теме. Хронометраж сюжета и видеоролика – не более 5 мин. Хронометраж социальной рекламы – не более 15 секунд. Критерии оценки: Художественный замысел и степень раскрытия темы Закадровый текст и субтитры Разноплановость видеоряда и его соответствие закадровому тексту Раскрытие личности респондента Умение составить и сформулировать вопросы Место съемки Последовательность и завершенность интервью Музыкальное сопровождение Техническое качество исполнения Соответствие материала направлениям деятельности Департамента по спорту и молодежной политике

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

Экспертная оценка представленных на Фотоконкурс работ осуществляется конкурсной комиссией, в состав которой входят:
Председатель жюри:

- Калиева Елена Александровна – заместитель директора по информационно-коммуникационным технологиям МАУ «ТГМЦ», профессиональный журналист со стажем в медиасфере 12 лет.
- Жюри:
- Богданова Юлия Николаевна – начальник отдела по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ», профессиональный тележурналист со стажем работы на телевидении 14 лет.
- Быстрова Ольга Андреевна – специалист отдела по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ».
- Нигматуллина Ирина Викторовна - главный специалист по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ».
- Симонова Мария Александровна – дизайнер и фотограф отдела по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ».

Конкурсная комиссия рассматривает представленные работы в два этапа:

- предварительный, в ходе которого принимаются и оцениваются конкурсные работы заочной формы до 25 марта 2019 года;
- заключительный, в ходе которого принимаются и оцениваются конкурсные работы очной формы во время проведения фестиваля 25-27 марта 2019 года.

По итогам конкурса будет определено три победителя, по одному в каждой номинации.

Право присуждения звания «Золотой победитель» организаторы оставляют за собой.

9. РЕГЛАМЕНТ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

9.1. Каждое учреждение может выставлять по одному номеру от каждого заявленного коллектива во все номинации фестиваля, а также участников в направление «Журналистика».
9.2. При превышении участниками фестиваля лимита времени одного конкурсного выступления жюри Фестиваля оставляет за собой право не оценивать номер, а оргкомитет Фестиваля - снимать баллы с делегации, которую представляет нарушивший регламент творческий коллектив.
9.3. Общее количество номеров и участников от учреждения – неограниченно.
9.4. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не допускать номера к выступлению, если они противоречат морально-этическим и эстетическим нормам.
9.5. Регламент участия в концертных направлениях представлен в Приложении 6.
9.5. Регламент участия в направлении «Журналистика» описан в Приложении 7.
9.6. При подведении итогов выявляются обладатели золотых призов, лауреаты фестиваля 1, 2 и 3 степени, обладатели специальных призов фестиваля.
9.7. Победители фестиваля получают дипломы и подарки.
9.8. Все призовые места фестиваля присуждаются согласно критериям оценок, установленных в данной номинации. Могут присуждаться не все места по решению жюри. Жюри имеет право по своему усмотрению определять номер в номинацию, отличную от заявленной.

10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из числа ведущих специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих областях культуры по видам искусств, включенных в конкурсную программу Фестиваля, а также представителей Оргкомитета и Партнеров Фестиваля. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.
10.2. В каждом направлении формируется специальный состав жюри во главе с председателем.
10.3. Обязанности жюри:

- Оценивать выступления участников в конкурсных номинациях;
- Определять победителей и призеров в фестивальных направлениях;
- Принимать решение о награждении участников Фестиваля;
- Проводить творческие лаборатории и мастер-классы для участников;
- Готовить рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

10.4. Права жюри:

- Давать рекомендации участникам Фестиваля;
- Открыто обсуждать на творческих лабораториях поставленные руководителями делегаций вопросы, согласно компетенции жюри;
- Выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с оргкомитетом;
- По согласованию с оргкомитетом принимать решение не присуждать призовых мест в номинации, предусмотренной данным Положением, в связи с недостаточным количеством поданных заявок

10.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

11.1. Для обеспечения качественного выступления коллектива необходимо присутствие в звуковом и световом цехе представителя данного коллектива во время выступления.
11.2. На концертных площадках конкурса категорически запрещено использовать огнеопасные предметы, легко воспламеняющиеся и взрывчатые вещества.
11.3. Запрещается засорять сцену, лить воду, рассыпать мелкие предметы.

11.4. Использование спецэффектов согласовывается с оргкомитетом Фестиваля.
11.5. В случае нарушения вышеуказанных пунктов, а так же порчи имущества учреждений, на базе которых проводится Фестиваль, делегация-нарушитель может быть отстранена от участия в Фестивале. Все расходы, связанные с ремонтом испорченного имущества возлагаются на делегацию-нарушителя.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

12.1. Жюри Фестиваля будет оценивать концертные номера, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:
«Оригинальный жанр», «Театр»

- драматургия номера – 2 балла,
- режиссура номера – 2 балла,
- исполнительское (актерское) мастерство – 2 балла,
- художественное оформление – 2 балла,
- музыкальное решение – 2 балла.

12.2. «Хореография»:

- уровень хореографической подготовки – 3 балла,
- музыкальность и выразительность исполнения – 3 балла,
- композиционная разработка номера – 2 балла,
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма – 2 балла.

12.3. «Вокал» и «Инструментальное исполнение»:

- исполнительское мастерство (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса) – 5 баллов,
- раскрытие образа (артистизм, пластика, сценический костюм, драматургия и постановка номера) – 5 баллов.

12.4. В случае превышения регламента, за каждую дополнительную минуту выступления у коллектива/отдельного исполнителя снимается 0,5 балла из общей суммы.

13. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

13.1. По итогам конкурса жюри Фестиваля выявляет обладателей «Золотого приза» и лауреатов Фестиваля. Жюри имеет право по согласованию с оргкомитетом не присуждать званий в номинациях. Обладателем «Золотого приза» Фестиваля становится творческий коллектив или исполнитель в каждом фестивальном направлении, удостоенный данного приза за самое яркое выступление. «Золотой приз» может вручаться в каждой группе участников (группа «А», группа «Б», группа «С»).

14. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

14.1. Финансирование фестиваля осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных в рамках выполнения муниципального задания, а также привлеченных средств и средств, полученных от организационных взносов участников конкурса.
14.2. Привлеченные средства поступают на расчетный счет Муниципального автономного учреждения «Тюменский городской многопрофильный центр» и расходуются на покрытие расходов фестиваля. **В случае неявки участника на конкурсное выступление по любой причине организационный взнос не возвращается.**

14.2. В каждом концертном отделении на протяжении всех дней Фестиваля в залах отводятся места для инвалидов, гостей, членов жюри и представителей СМИ.
14.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

Приложение 1

НАШ
ФЕСТИВАЛЬ

Программа
отраслевого фестиваля
среди детско-юношеских центров
«НАШ фестиваль-2019»

Дата	Место	Время	
25 марта 2019 года	Дворец творчества и спора «Пионер» (ул. Челюскинцев, 46)	09.00 – 10.00 10.00 – 13.00 14.00 – 14.30 14.30 – 19.00	– регистрация, репетиция – направления «Хореография» – открытие фестиваля – направления «Хореография»
	Молодежном Театральном Центре «Космос» (г.Тюмень, ул. Республики 165а).	09.00 – 18.00	- направление «Театр»
26 марта 2019 года	Дворец творчества и спора «Пионер» (ул. Челюскинцев, 46)	09.00 – 10.00 10.00 – 13.00 14.00 – 19.00	– репетиция – направление «Хореография» – направление «Хореография»
	Молодежном Театральном Центре «Космос» (г.Тюмень, ул. Республики 165а).	09.00 – 18.00	- Художественное слово, эстрадный монолог, авторское художественное слово)
27 марта 2019 года	Дворец творчества и спора «Пионер» (ул. Челюскинцев, 46)	09.00 – 10.00 10.00 – 13.00 14.00 – 16.00 16.00 – 17.00 17.00 – 19.00	– репетиция – Вокал – Вокал - Инструментальное исполнение, авторская песня – направление «Оригинальный жанр»
06 апреля 2019 года	Дворец творчества и спора «Пионер» (ул. Челюскинцев, 46)	14.00 – 15.00 15.00 – 18.00	– церемония награждения лауреатов Фестиваля – церемония награждения обладателей Золотых призов, Гала-концерт Фестиваля

Приложение 2.

Карточка основных сведений МАУ «ТГМЦ»

Полное и сокращенное наименование предприятия (в соответствии с учредительными документами)	**Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр», МАУ «ТГМЦ»**
Юридический адрес (в соответствии с учредительными документами)	625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2
Почтовый адрес, телефон, факс по фактическому местонахождению	625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2 тел. 51-79-45, факс 51-79-62, 51-79-57
Электронный адрес	tgmc@bk.ru
Сведения о руководителе предприятия (ФИО, телефон)	Директор – **Мартьянова Ирина Владимировна** 51-79-45, действует на основании Устава
Сведения о главном бухгалтере предприятия (ФИО, телефон)	Начальник отдела финансов – Кривошеина Ольга Михайловна 51-79-57
Наименование банка	Западно-Сибирский Банк ПАО Сбербанк г.Тюмень
Р/с	**40703810567104000572**
К/с	30101810800000000651
БИК	047102651
ИНН/КПП	**7204155083 / 720301001**
ОКВЭД	93.1
ОКОПФ	73 – Автономные учреждения
ОКПО	66602775
Источник финансирования	Городской бюджет
Режим работы предприятия	пн-чт 8.45 - 18.00 пт 9.00 - 17.00 обед 13.00 - 14.00
ОГРН, дата выдачи	1107232015000 от 26.04.2010г.
ФСС Рег.№ 7201028677	Код подчиненности 72011
ПФР	Рег.№ 082-001-0024-96
ФФОМС	Рег.№ 714011000045765

Приложение 3

Формы заявки на участие

Направление «Театр»		
Учреждение		
Номинация (отметить маркером)	Эстрадная миниатюра	Эстрадный монолог
	Театр малых форм	Авторское художественное слово
	Художественное слово	
Название коллектива или фамилия, имя (полностью) исполнителя		
Название номера		
Автор номера (фамилия, имя полностью)		
Носитель фонограммы (CD, USB-flash и т.д.)		
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)		
Необходимое световое оборудование		
Перечень используемого реквизита		
Время, необходимое для монтажа, демонтажа декораций, дополнительного оборудования (что возможно сделать до начала конкурсного концерта, что после)		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя коллектива		
Контактный телефон руководителя коллектива		
Достижения на других фестивалях творчества в 2017-2018 году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Желаемая категория (группа)		

Направление «Вокал», «Инструментальное исполнение»		
Учреждение		
Номинация (отметить маркером)	Эстрадное пение (соло)	Эстрадное пение (группы)
	Народное пение (соло)	Народное пение (группы)
	Инструментальное исполнение (соло)	Инструментальное исполнение (группы)
	Авторская песня	
Название коллектива или фамилия, имя (полностью) исполнителя		
Название номера		
Автор номера (фамилия, имя полностью)		
Носитель фонограммы (CD, USB-flash и т.д.)		
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)		
Необходимое световое оборудование		
Перечень используемого реквизита		
Время, необходимое для монтажа, демонтажа декораций, дополнительного оборудования (что возможно сделать до начала конкурсного концерта, что после)		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя коллектива		
Контактный телефон руководителя коллектива		
Достижения на других фестивалях творчества в 2017-2018 году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Желаемая категория (группа)		

Направление «Оригинальный жанр»		
Учреждение		
Номинация (отметить маркером)	Пластика и пантомима	Буффонада и цирк
	Пародийный жанр	Оригинальный жанр
Название коллектива или фамилия, имя (полностью) исполнителя		
Название номера		
Автор номера (фамилия, имя полностью)		
Носитель фонограммы (CD, USB-flash и т.д.)		
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)		
Необходимое световое оборудование		
Перечень используемого реквизита		
Время, необходимое для монтажа, демонтажа декораций, дополнительного оборудования (что возможно сделать до начала конкурсного концерта, что после)		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя коллектива		
Контактный телефон руководителя коллектива		
Достижения на других фестивалях творчества в 2017-2018 году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Желаемая категория (группа)		

Направление «Хореография»		
Учреждение		
Номинация (отметить маркером)	Современная хореография	Эстрадная хореография
	Народная хореография	Спортивный танец
	Фристайл	
Название коллектива или фамилия, имя (полностью) исполнителя		
Название номера		
Автор номера (фамилия, имя полностью)		
Носитель фонограммы (CD, USB-flash и т.д.)		
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)		
Необходимое световое оборудование		
Перечень используемого реквизита		
Время, необходимое для монтажа, демонтажа декораций, дополнительного оборудования (что возможно сделать до начала конкурсного концерта, что после)		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя коллектива		
Контактный телефон руководителя коллектива		
Достижения на других фестивалях творчества в 2017-2018году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Желаемая категория (группа)		

Направление «Медиамир»		
Учреждение		
Номинация (отметить маркером)	Печатная журналистика	Фотожурналистика
	Видеожурналистика	
Автор (фамилия и имя полностью)		
Контактный телефон участника		
Ссылка на профиль «вКонтакте»		
Где были публикации, трансляции работ		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя		
Достижения на других фестивалях и конкурсах журналистики в 2017-2018 году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Желаемая категория (группа)		

Приложение 4

СПИСОК

коллектива_____,

представляющего

(название коллектива)

_____,

(название учреждения)

принимающего участие в отраслевом фестивале «НАШ фестиваль-2019»

№	ФИО (полностью)	Дата, месяц, год рождения	Коллектив	Направление
1.	*Иванов Иван Иванович*	*01.01.2000*	*Студия танца «Танцоры»*	*Хореография*

Руководитель коллектива _____ _____

(подпись) (ФИО полностью)

_____

(контактный телефон)

Приложение 5.

В МАУ «ТГМЦ»

(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных)

_____

(Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных)

_____

_____

(Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных)

_____

_____

(документ удостоверяющий личность, дата выдачи указанного документа и наименование органа выдавшего документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

_____

(Ф.И.О. ребенка)

с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории города Тюмени, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Другие сведения, необходимые для осуществления сопровождения	да

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель учреждения обязан направить в адрес МАУ «ТГМЦ» информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных

Подпись родителя (законного представителя ребенка)

_____

«_____»_____ 20_____ г.

Директор
МАУ «ТГМЦ»

_____**И.В. Мартьянова**