

СОГЛАСОВАНО:  
И.О. директора департамента  
по спорту и молодежной  
политике Администрации  
города Тюмени

  
С.В. Субботина  
«08» 02 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МАУ «ТГМЦ»

  
И.В. Мартянова  
«08» 02 2021г.



СОГЛАСОВАНО:  
Директор  
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

  
Ю.В. Малинина  
«08» 02 2021г.



# НАШ ФЕСТИВАЛЬ

## Положение о проведении отраслевого Фестиваля среди детско-юношеских центров «НАШ фестиваль – 2021»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Отраслевой фестиваль «НАШ фестиваль» (далее - Фестиваль) проводится среди творческих коллективов учреждений города Тюмени, подведомственных департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2021 году.

### 2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Учредителем Фестиваля является Департамент по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.  
2.2. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр».

### 3. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Целями Фестиваля являются:  
- формирование позитивного имиджа детско-юношеских творческих коллективов среди детей;  
- совершенствование системы эстетического воспитания детей;  
- создание условий для выявления одаренных и талантливых детей.

### 4. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Задачами Фестиваля являются:  
- укрепить культурные связи между подведомственными Департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени учреждениями;  
- выявить и поддержать творческие коллективы, одаренных и талантливых детей города Тюмени; обмен передового педагогического опыта.

### 5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Сроки проведения Фестиваля:  
- до «26» марта 2021 года подготовка творческих коллективов и солистов к конкурсным выступлениям, подача заявок;  
- с «30» марта по «02» апреля 2021 года организация видеосъемки творческих выступлений коллективов и сольных номеров согласно заявкам, отправленным на конкурс (Программа конкурса будет доведена дополнительно);

- с «03» апреля по «06» апреля 2021 года просмотр и оценивание выступлений членами жюри по номинациям;
  - «11» апреля 2021 года – награждение победителей конкурса;
- 5.2. Место проведения: Дворец творчества и спорта «Пионер», ул. Челюскинцев, 46.
- 5.3. Сроки, место и формат проведения Фестиваля могут быть изменены по ситуации, связанной с снятием эпидемиологических ограничений.

## 6. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет, в который входят директора учреждений города Тюмени, подведомственных департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени, сотрудники МАУ «ТГМЦ».

В компетенцию Оргкомитета входит:

- составление календарного плана Фестиваля;
- планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждение состава жюри и редакторско-режиссерской группы;
- утверждение регламента проведения Фестиваля;
- утверждение тем и сроков Фестиваля;
- разработка настоящего положения;
- утверждение заявок делегаций на участие в Фестивале;
- решение административных вопросов;
- поиск партнёров фестиваля;
- решение иных вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля.

6.2. МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» осуществляет информационное сопровождение, а также финансирует часть призового фонда Фестиваля.

## 7. УСЛОВИЯ И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Участниками Фестиваля могут быть дети и подростки в возрасте от **4 до 18 лет**, посещающие учреждения города Тюмени, подведомственные департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

7.2. Все коллективы делятся на 5 категорий: группа «А», «В», «С», «D», «Е»:

- **группа «А»** - 4 - 6 лет включительно;
- **группа «В»** - 7-9 лет включительно;
- **группа «С»** - 10-12 лет включительно;
- **группа «D»** - 13-15 лет включительно;
- **группа «Е»** - 16-18 лет включительно.

7.3. Возрастная категория определяется процентным соотношением количества участников определенного возраста (не менее 70% в творческом коллективе).

7.4. Ситуации пограничного состояния возраста участника на период проведения фестиваля Оргкомитет рассматривает в индивидуальном порядке.

7.5. Команда-участник, представляющая учреждение, имеет право выставлять коллективы или исполнителей в каждую из заявленных номинаций.

Творческие коллективы и исполнители могут представить **не более 1-го номера одним составом участников** в каждой заявленной номинации направления (для направления «Хореография» - по одному номеру в сольное выступление, композиции малых форм и массовые танцевальные композиции).

Заявленный командой – участником номер не должен быть ранее представлен на данном Фестивале.

7.6. К участию в Фестивале допускаются коллективы и исполнители учреждений города Тюмени, подведомственные департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени, заключившие договор с организаторами и перечислившие на расчетный счет организаторов (*Приложение 2*) **до 26 марта 2021 года** организационный взнос в размере 300 рублей за одного участника.

Допускается уплата организационного взноса за участников Фестиваля организаторами Фестиваля, с обязательным указанием в предмете договора, помимо прочего, наименования коллективов и/или исполнителей, за участие которых уплачивается организационный взнос.



Дети льготных категорий (дети из малообеспеченных семей, с ограниченными возможностями здоровья, учетных категорий и т.п.) допускаются к участию без организационного взноса.

7.6. Учреждения города Тюмени, подведомственные департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени, участвующие в Фестивале **до 18:00 часов 26 марта 2021 года** представляют в оргкомитет следующие документы (в распечатанном и электронном виде):

- Заявки (*Приложение 3*) по конкурсным направлениям Фестиваля (каждое направление в отдельном файле с указанием наименования направления и учреждения. Например: Хореография - Авангард). Заявки принимаются только в формате Word, каждая заявка на отдельной странице, размер шрифта может быть разным (12-14).
  - Список участников коллектива, включая руководителя коллектива с указанием его контактных данных (*Приложение 4*).
  - Согласие от родителей на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных несовершеннолетнего ребенка (*Приложение 5*) по порядку, согласно общему списку делегации;
  - Копию приходного кассового ордера об оплате организационного взноса или платёжное поручение;
  - Фонограммы высокого качества предоставляются организаторам вместе с заявкой на электронную почту или на флеш-носителе (с указанием треков в порядке исполнения номеров конкурсантом, указанием названия произведения, названия ансамбля (фамилии исполнителя), длительности звучания) предоставляются до **26 марта 2021 года**.
  - При условии соблюдения требований мер безопасности конкурс может быть переведен в дистанционный формат
- Заявки, поступившие позже указанного срока, могут не приниматься к рассмотрению!  
Заявки, заполненные не по форме или частично, к рассмотрению не принимаются!  
Заявки в электронном виде направлять по адресу: [nfestival@list.ru](mailto:nfestival@list.ru)

## 8. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. В Фестивале участвуют коллективы и индивидуальные исполнители в следующих направлениях и номинациях:

### Концертные направления:

- **Вокал** (номинации: эстрадное пение (соло); эстрадное пение (группы); народное пение (соло); народное пение (группы); академическое пение; авторская песня.

*Продолжительность выступления не более 4 минут*

*Исполнение может быть в сопровождении инструмента, либо под фонограмму высокого качества, (минус);*

*Солисты-вокалисты имеют право использовать бэк-вокал в записи или «вживую»; дуэты, трио и ансамбли не имеют права использовать бэк-вокал в записи.*

*Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.*

*Возможно исполнение произведения без сопровождения (a-capella) Допускается выступление вокалистов в сопровождении танцевальной группы (необходимо указать в заявке).*

- **Инструментальное исполнение** (соло); инструментальное исполнение (группы).

*Продолжительность номера не более 4 минут.*

*Допускается выступление на любых музыкальных, шумовых, ударных инструментах. Для сольных исполнителей в номинации «Инструментальное исполнение» возможно использование фонограммы «минус один»;*

- **Хореография** (номинации: современная хореография, эстрадная хореография, народная хореография, спортивный танец, фристайл). Все номера в данном направлении делятся на

сольные номера, композиции малых форм (до 4-х участников) и массовые танцевальные композиции;

*Хореографические постановки исполняются под фонограмму высокого качества, должны иметь законченное композиционное построение. Продолжительность номера не более 4 минут, для команд-формейшн – 6 минут.*

- **Театр** (без использования штанкетного оборудования) драматический, музыкальный (мюзикл), народного направления (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды), кукольный театр, театр эстрадных миниатюр.

*Участники представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Постановка может включать в себя вокальные, хореографические элементы, пантомиму и т.д.*

*Продолжительность выступления до 15 мин.*

- **Художественное слово, эстрадный монолог, авторское художественное слово;**

*Чтецы представляют на конкурс стихотворения, поэмы, монологи, имеющие композиционно законченный характер. Репертуар может быть основан на произведениях русской, советской, зарубежной классики и современных авторов. Приветствуется использование музыкального сопровождения.*

*Продолжительность номера не более 4 минут.*

- Оригинальный жанр (номинации: КВН; пластика и пантомима; буффонада и цирк; пародийный жанр, оригинальный жанр, акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада (номера без работы с воздухом и огнем). продолжительностью не более 7 мин)

### **Неконцертные направления:**

#### **8.2. Журналистика. Направление «Медиамир».**

##### **УСЛОВИЯ, СРОКИ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс в направлении «Медиамир» проходит в заочной форме, со дня утверждения настоящего Положения **до 01 апреля 2021 года.**

Для участия в фестивале необходимо подать заявку от учреждения по образцу (Приложение 5) не позднее **1 апреля 2021 года**. В заявке должны быть указаны активные ссылки на конкурсный материал. Без ссылок заявки отклоняются.

Конкурсные материалы предполагают предварительную работу в указанные в Положении сроки на одну заданных тем с акцентом на достижения: Мой коллектив (команда, кружок, секция), Мой Центр, Моя спортивная школа, Мой педагог (тренер-преподаватель, педагог доп. образования), Личный успех.

Участники работают со своим оборудованием (камеры, диктофоны, микрофоны, штативы, ноутбуки, смартфоны). Организаторы фестиваля не предоставляют компьютеры для обработки и монтажа материалов.

В конкурсе могут принимать участие все желающие воспитанники отрасли спорта и молодежной политики, независимо от уровня и направления подготовки.

В конкурсе предусмотрены две номинации:

- Профильная номинация (для воспитанников специализированных классов по направлению «Журналистика, медиа»);

- Любительская номинация (для всех желающих, имеющих интерес к данному направлению).

Для участия в конкурсе необходимо подготовить и разместить информационные посты с сопровождением визуального контента (фотографии не более 5 шт. или видеоролик хронометражем не более 2 минут)

Конкурсные материалы выкладываются в социальных сетях ВКонтакте или Инстаграм под конкурсным хэштегом **#Нашфестиваль72** и **обязательно** дублируются по электронной почте [tyumfamily@mail.ru](mailto:tyumfamily@mail.ru) со ссылками в заявке.

Заявки, не соответствующие требованиям положения, к участию допускаться не будут. Заявки, не проверенные и не заверенные руководителем к участию допущены не будут.



#### УЧАСТНИКИ:

К участию допускаются дети от 10 до 18 лет, обучающиеся в учреждениях, подведомственных департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

К участию допускаются работы, подготовленные либо индивидуально, либо группой воспитанников (не более 3 человек).

Дисквалификации подлежат участники, предоставившие на конкурс чужие материалы и имеющие нарушения авторских прав.

#### ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Информационный пост в социальных сетях (статья, интервью, репортаж, заметка и др.) с визуальным контентом	<p>Объем каждого текста – не более одной печатной страницы формата А4, выполненного шрифтом Times New Roman, 14 кеглем через полтора интервала, при полях сверху, снизу, слева и справа 1.5, 1.5, 2.5 и 1,5 см соответственно.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Грамотность</li></ul> <p>Оригинальность авторской идеи и творческих находок Степень раскрытия темы Соответствие материала выбранному жанру Соответствие материала направлениям деятельности департамента</p> <p>Наличие визуального контента, сопровождающего описываемое событие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- фоторяд:</li></ul> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Художественный замысел и степень раскрытия темы</li><li>• Композиция</li><li>• Техническое качество исполнения</li><li>• Соответствие материала направлениям деятельности Департамента по спорту и молодежной политике</li></ul> <p>- видеоролик:</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Художественный замысел и степень раскрытия темы</li><li>• Закадровый текст и субтитры</li><li>• Разноплановость видеоряда и его соответствие закадровому тексту</li><li>• Раскрытие личности респондента</li><li>• Умение составить и сформулировать вопросы</li><li>• Место съемки</li><li>• Последовательность и завершенность интервью</li><li>• Музыкальное сопровождение</li><li>• Техническое качество исполнения</li><li>• Соответствие материала направлениям деятельности Департамента по спорту и молодежной политике</li></ul>
---	--

#### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

Экспертная оценка представленных на Фотоконкурс работ осуществляется конкурсной комиссией, в состав которой входят:

Председатель жюри:

Калиева Елена Александровна

Жюри:

- Богданова Юлия Николаевна – начальник отдела по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ», профессиональный тележурналист со стажем работы на телевидении 14 лет.
- Пospelова Татьяна Валерьевна – главный специалист отдела по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ».

- Гнусарева Валерия Евгеньевна - главный специалист по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ».
- Симонова Мария Александровна – дизайнер и фотограф отдела по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ».

Конкурсная комиссия рассматривает представленные работы во время проведения фестиваля до 5 апреля 2021 года.

## 9. РЕГЛАМЕНТ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

- 9.1. Каждое учреждение может выставлять по одному номеру от каждого заявленного коллектива во все номинации фестиваля, а также участников в направлении «Журналистика».
- 9.2. При превышении участниками фестиваля лимита времени одного конкурсного выступления жюри Фестиваля оставляет за собой право не оценивать номер, а оргкомитет Фестиваля - снимать баллы с делегации, которую представляет нарушивший регламент творческий коллектив.
- 9.3. Общее количество номеров и участников от учреждения – неограниченно.
- 9.4. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не допускать номера к выступлению, если они противоречат морально-этическим и эстетическим нормам.
- 9.5. Регламент участия в концертных направлениях представлен в Приложении 4.
- 9.5. Регламент участия в направлении «Журналистика» описан в Приложении 5.
- 9.6. При подведении итогов выявляются обладатели золотых призов, лауреаты фестиваля 1, 2 и 3 степени, обладатели специальных призов фестиваля.
- 9.7. Победители фестиваля получают дипломы и подарки.
- 9.8. Все призовые места фестиваля присуждаются согласно критериям оценок, установленных в данной номинации. Могут присуждаться не все места по решению жюри. Жюри имеет право по своему усмотрению определять номер в номинацию, отличную от заявленной.

## 10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- 10.1. Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из числа ведущих специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих областях культуры по видам искусств, включенных в конкурсную программу Фестиваля, а также представителей Оргкомитета и Партнеров Фестиваля. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.
- 10.2. В каждом направлении формируется специальный состав жюри во главе с председателем.
- 10.3. Обязанности жюри:
- Оценивать выступления участников в конкурсных номинациях;
  - Определять победителей и призеров в фестивальных направлениях;
  - Принимать решение о награждении участников Фестиваля;
  - Проводить творческие лаборатории и мастер-классы для участников;
  - Готовить рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.
- 10.4. Права жюри:
- Давать рекомендации участникам Фестиваля;
  - Открыто обсуждать на творческих лабораториях поставленные руководителями делегаций вопросы, согласно компетенции жюри;
  - Выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с оргкомитетом;
  - По согласованию с оргкомитетом принимать решение не присуждать призовых мест в номинации, предусмотренной данным Положением, в связи с недостаточным количеством поданных заявок
- 10.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

## 11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 11.1. Для обеспечения качественного выступления коллектива необходимо присутствие в звуковом и световом цехе представителя данного коллектива во время выступления.
- 11.2. На концертных площадках конкурса категорически запрещено использовать огнеопасные предметы, легко воспламеняющиеся и взрывчатые вещества.
- 11.3. Запрещается засорять сцену, лить воду, рассыпать мелкие предметы.



11.4. Использование спецэффектов согласовывается с оргкомитетом Фестиваля. 11.5. В случае нарушения вышеуказанных пунктов, а так же порчи имущества учреждений, на базе которых проводится Фестиваль, делегация-нарушитель может быть отстранена от участия в Фестивале. Все расходы, связанные с ремонтом испорченного имущества возлагаются на делегацию-нарушителя.

## 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

12.1. Жюри Фестиваля будет оценивать концертные номера, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:

«Оригинальный жанр», «Театр»

- драматургия номера – 2 балла,
- режиссура номера – 2 балла,
- исполнительское (актерское) мастерство – 2 балла,
- художественное оформление – 2 балла,
- музыкальное решение – 2 балла.

12.2. «Хореография»:

- уровень хореографической подготовки – 3 балла,
- музыкальность и выразительность исполнения – 3 балла,
- композиционная разработка номера – 2 балла,
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма – 2 балла.

12.3. «Вокал» и «Инструментальное исполнение»:

- исполнительское мастерство (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса) – 5 баллов,
- раскрытие образа (артистизм, пластика, сценический костюм, драматургия и постановка номера) – 5 баллов.

12.4. В случае превышения регламента, за каждую дополнительную минуту выступления у коллектива/отдельного исполнителя снимается 0,5 балла из общей суммы.

## 13. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

13.1. По итогам конкурса жюри Фестиваля выявляет обладателей «Золотого приза» и лауреатов Фестиваля. Жюри имеет право по согласованию с оргкомитетом не присуждать званий в номинациях. Обладателем «Золотого приза» Фестиваля становится творческий коллектив или исполнитель в каждом фестивальном направлении, удостоенный данного приза за самое яркое выступление. «Золотой приз» может вручаться в каждой возрастной группе участников (группы «А», «В», «С», «D», «E»)

13.2. Оргкомитет оставляет за собой право присудить на основании открытого онлайн-голосования «Приз зрительских симпатий» по итогам конкурсных просмотров в группе в контакте <https://vk.com/nashfestival>

## 14. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

14.1. Финансирование фестиваля осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных в рамках выполнения муниципального задания, а также привлеченных средств и средств, полученных от организационных взносов участников конкурса.

14.2. Привлеченные средства поступают на расчетный счет Муниципального автономного учреждения «Тюменский городской многопрофильный центр» и расходуются на покрытие расходов фестиваля. **В случае неявки участника на конкурсное выступление по любой причине организационный взнос не возвращается.**

14.3. На привлеченные средства фестиваля будут осуществлены следующие расходы: Организация работы жюри, мастер-классов, режиссерско-постановочные работы, призовой фонд, полиграфическая продукция.

14.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.



# НАШ ФЕСТИВАЛЬ

Программа  
отраслевого фестиваля  
среди детско-юношеских центров  
«НАШ фестиваль-2021»

Дата	Место	Время	
с 30 марта по 1 апреля 2021 года	Дворец творчества и спорта «Пионер» (ул. Челюскинцев, 46)	09.00 – 10.00	– регистрация
		10.00 – 13.00	– съемка участников конкурса
		14.00 – 14.30	– регистрация
		14.30 – 19.00	– съемка участников конкурса

**Программа конкурса будет доведена дополнительно**



## Карточка основных сведений МАУ «ТГМЦ»

Полное наименование	Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр»
Сокращенное наименование	МАУ «ТГМЦ»
Юридический адрес в соответствии с учредительными документами	625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2
Почтовый адрес, телефон, факс по фактическому местонахождению	625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2 тел. 51-79-45, факс 51-79-62, 51-79-57
Электронный адрес	tgmc@bk.ru
Сведения о руководителе учреждения (ФИО, телефон)	Директор – Мартьянова Ирина Владимировна 51-79-45, действует на основании Устава
Сведения о главном бухгалтере учреждения (ФИО, телефон)	Закирова Флора Валиахметовна 51-79-57
Наименование банка	Западно-сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк г.Тюмень
р/с	40703810567104000572
к/с	30101810800000000651
БИК	047102651
ИНН/КПП	7204155083 / 720301001
ОКВЭД	93.1
ОКОПФ	73 – Автономные учреждения
ОКПО	66602775
Источник финансирования	Городской бюджет
Режим работы предприятия	пн-чт 8.45 - 18.00 пт 9.00 - 17.00 обед 13.00 - 14.00
ОГРН, дата выдачи	1107232015000 от 26.04.2010г.
ФСС Рег.№ 7201028677	Код подчиненности 72011
ПФР	Рег.№ 082-001-0024-96
ФФОМС	Рег.№ 714011000045765
ОКАТО	71701000

Формы заявки на участие  
(принимается в электронном варианте)

<b>Направление «Театр»</b>		
<b>Учреждение</b>		
<b>Номинация</b> (отметить маркером)	Эстрадная миниатюра	Эстрадный монолог
	Театр малых форм	Авторское художественное слово
	Художественное слово	
Название коллектива или фамилия, имя (полностью) исполнителя		
Название номера		
Автор номера (фамилия, имя полностью)		
Носитель фонограммы (CD, USB-flash и т.д.)		
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)		
Необходимое световое оборудование		
Перечень используемого реквизита		
Время, необходимое для монтажа, демонтажа декораций, дополнительного оборудования (что возможно сделать до начала конкурсного концерта, что после)		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя коллектива		
Контактный телефон руководителя коллектива		
Достижения на других фестивалях творчества в 2020-2021 году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Количество участников		
Длительность выступления		
Возрастная категория (группа)		



<b>Направление «Вокал», «Инструментальное исполнение»</b> (принимается в электронном варианте)		
<b>Учреждение</b>		
<b>Номинация</b> (отметить маркером)	Эстрадное пение (соло)	Эстрадное пение (группы)
	Народное пение (соло)	Народное пение (группы)
	Инструментальное исполнение (соло)	Инструментальное исполнение (группы)
	Авторская песня	
Название коллектива или фамилия, имя (полностью) исполнителя		
Название номера		
Автор номера (фамилия, имя полностью)		
Носитель фонограммы (CD, USB-flash и т.д.)		
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)		
Необходимое световое оборудование		
Перечень используемого реквизита		
Время, необходимое для монтажа, демонтажа декораций, дополнительного оборудования (что возможно сделать до начала конкурсного концерта, что после)		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя коллектива		
Контактный телефон руководителя коллектива		
Достижения на других фестивалях творчества в 2020-2021 году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Количество участников		
Длительность выступления		
Возрастная категория (группа)		

<b>Направление «Оригинальный жанр»</b> (принимается в электронном варианте)		
<b>Учреждение</b>		
<b>Номинация</b> (отметить маркером)	Пластика и пантомима	Буффонада и цирк
	Пародийный жанр	Оригинальный жанр
Название коллектива или фамилия, имя (полностью) исполнителя		
Название номера		
Автор номера (фамилия, имя полностью)		
Носитель фонограммы (CD, USB-flash и т.д.)		
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)		
Необходимое световое оборудование		
Перечень используемого реквизита		
Время, необходимое для монтажа, демонтажа декораций, дополнительного оборудования (что возможно сделать до начала конкурсного концерта, что после)		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя коллектива		
Контактный телефон руководителя коллектива		
Достижения на других фестивалях творчества в 2020-2021 году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Количество участников		
Длительность выступления		
Возрастная категория (группа)		



<b>Направление «Хореография»</b> (принимается в электронном варианте)		
<b>Учреждение</b>		
<b>Номинация</b> (отметить маркером)	Современная хореография	Эстрадная хореография
	Народная хореография	Спортивный танец
	Фристайл	
Название коллектива или фамилия, имя (полностью) исполнителя		
Название номера		
Автор номера (фамилия, имя полностью)		
Носитель фонограммы (CD, USB-flash и т.д.)		
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)		
Необходимое световое оборудование		
Перечень используемого реквизита		
Время, необходимое для монтажа, демонтажа декораций, дополнительного оборудования (что возможно сделать до начала конкурсного концерта, что после)		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя коллектива		
Контактный телефон руководителя коллектива		
Достижения на других фестивалях творчества в 2020-2021 году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Количество участников		
Длительность выступления		
Возрастная категория (группа)		

Направление «Медиамир»		
<b>Учреждение</b>		
Номинация (отметить маркером)	Печатная журналистика	Фотожурналистика
	Видеожурналистика	
Автор (фамилия и имя полностью)		
Контактный телефон участника		
Ссылка на профиль «вКонтакте»		
Где были публикации, трансляции работ		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя		
Достижения на других фестивалях и конкурсах журналистики в 2020-2021 году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Желаемая категория (группа)		



**СПИСОК**  
(принимается в электронном варианте)

коллектива \_\_\_\_\_, представляющего  
(название коллектива)

\_\_\_\_\_ ,  
(название учреждения)

принимающего участие в отраслевом фестивале «НАШ фестиваль-2021»

№	ФИО (полностью)	Дата, месяц, год рождения	Коллектив	Направление
1.	Иванов Иван Иванович	01.01.2010	Студия танца «Танцоры»	Хореография

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО полностью)

\_\_\_\_\_ (контактный телефон)

**В МАУ «ТГМЦ»***(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных)**(Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных)**(Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных)**(документ удостоверяющий личность, дата выдачи указанного документа и наименование органа выдавшего документ)***Заявление (согласие)**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

*(Ф.И.О. ребенка)*

с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории города Тюмени, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографирование в ходе выступления и размещение фотографии творческих номеров в социальных сетях	да
14	Другие сведения, необходимые для осуществления сопровождения	да

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель учреждения обязан направить в адрес МАУ «ТГМЦ» информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных

Подпись родителя  
(законного представителя ребенка)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.



**В МАУ «ТГМЦ»***(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных)**(Ф.И.О. субъекта персональных данных)**(Адрес, где зарегистрирован субъект персональных данных)**(документ удостоверяющий личность, дата выдачи указанного документа и наименование органа выдавшего документ)***Заявление (согласие)**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, моих персональных данных с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории города Тюмени, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие мои персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографирование в ходе выступления и размещение фотографии творческих номеров в социальных сетях	да
14	Другие сведения, необходимые для осуществления сопровождения	да

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку своих персональных данных руководитель учреждения (субъект персональных данных) обязан направить в адрес МАУ «ТГМЦ» информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных

Подпись

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.