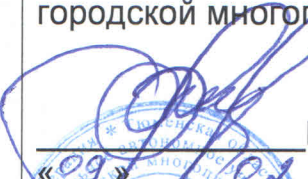


**СОГЛАСОВАНО**

Директор МАУ «Тюменский  
городской многопрофильный центр»

  
Г.Н. Закожурникова  
2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор департамента по спорту и  
молодежной политике  
Администрации города Тюмени

  
С.А.Борисевич  
2024 г.



**Положение  
о проведении открытого городского  
Фестиваля детского и юношеского творчества  
«НАШ фестиваль – 2024»**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый городской Фестиваль детского и юношеского творчества «НАШ фестиваль» (далее - Фестиваль) проводится среди центров дополнительного образования детей, детско-юношеских центров, центров эстетического воспитания детей и юношества, частных школ и студий дополнительного образования города Тюмени.

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2024 году.

## 2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Учредителем Фестиваля является Департамент по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

2.2. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр».

## 3. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Целями Фестиваля являются:

- формирование позитивного имиджа детско-юношеских творческих коллективов среди детей;
- совершенствование системы эстетического воспитания детей;
- создание условий для выявления одаренных и талантливых детей.

## 4. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Задачами Фестиваля являются:

- укрепить культурные связи между руководителями образовательных учреждений и педагогов школ и студий дополнительного образования города Тюмени;
- выявить и поддержать творческие коллективы, одаренных и талантливых детей города Тюмени;
- реализовать обмен передового педагогического опыта.

## 5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Сроки проведения Фестиваля:

- до **«21» марта 2024 года** подготовка творческих коллективов и солистов к конкурсным выступлениям, подача заявок;
- с **«25» марта по «28» марта 2024 года** просмотр и оценивание участников членами жюри, организация видеосъемки творческих выступлений коллективов и сольных номеров согласно заявкам, отправленным на конкурс (Программа конкурса будет доведена дополнительно);
- с **«29» марта по «05» апреля 2024 года** подведение итогов фестиваля, подготовка к награждению;
- **«06» апреля 2024 года** – Гала-концерт победителей и торжественная церемония награждения лауреатов конкурса;

5.2. Место проведения: Дворец творчества и спорта «Пионер», ул. Челюскинцев, 46;  
Мультицентр «Контора паромства», ул. 25 Октября, 23А, стр.1;  
Молодежный театральный центр «Космос», ул. Республики, 165А;  
Дворец культуры «Нефтяник» им. В.И. Муравленко, ул. Осипенко, 1;

5.3. Сроки, место и формат проведения Фестиваля могут быть изменены по ситуации, связанной с введением эпидемиологических ограничений.

## 6. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет, в который входят сотрудники муниципального автономного учреждения «Тюменский городской многопрофильный центр» (далее МАУ «ТГМЦ»).

В компетенцию Оргкомитета входит:

- составление календарного плана Фестиваля;
- планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждение состава жюри и редакторско-режиссерской группы;
- утверждение регламента проведения Фестиваля;
- утверждение тем и сроков Фестиваля;
- разработка настоящего Положения;
- утверждение заявок делегаций на участие в Фестивале;

- решение административных вопросов;
- поиск партнёров фестиваля;
- решение иных вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля.

## 7. УСЛОВИЯ И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Участниками Фестиваля могут быть дети и подростки в возрасте от **4 до 18 лет**.

7.2. Все коллективы делятся на 5 категорий: группа «А», «В», «С», «D», «Е»:

- **группа «А»** - 4 - 6 лет включительно;
- **группа «В»** - 7-9 лет включительно;
- **группа «С»** - 10-12 лет включительно;
- **группа «D»** - 13-15 лет включительно;
- **группа «Е»** - 16-18 лет включительно.

7.3. Возрастная категория определяется процентным соотношением количества участников определенного возраста (не менее 70% в творческом коллективе).

7.4. Ситуации пограничного состояния возраста участника на период проведения фестиваля Оргкомитет рассматривает в индивидуальном порядке.

7.5. Творческие коллективы и исполнители могут представить **не более 1-го номера одним составом участников** в заявленной номинации направления.

Заявленный командой – участником номер не должен быть ранее представлен на данном Фестивале.

7.6. К участию в Фестивале допускаются коллективы и исполнители, перечислившие на расчетный счет организаторов (*Приложение 2*) **до 21 марта 2024 года** организационный взнос в размере:

- **800** (восемьсот) рублей (сольное выступление)

- **600** (шестьсот) рублей за каждого участника коллектива (*от двух человек*).

7.7. Дети льготных категорий (дети из малообеспеченных семей, с ограниченными возможностями здоровья, учетных категорий и т.п.) допускаются к участию без организационного взноса (при предъявлении справки).

7.8. Участники **до 16:00 часов 21 марта 2024 года** представляют в оргкомитет следующие документы (в электронном виде):

7.8.1. Заявки по концертным направлениям в электронной форме принимаются по следующим ссылкам:

- Направление «Хореография» <https://forms.gle/8JhMcMEvR1VgRZEY8>

- Направление «Вокал. Инструментальное исполнение»

<https://forms.gle/KLjncR5RxJtrkGJZ6>

- Направление «Театр. Художественное слово» <https://forms.gle/MH6jQo4a5KUVsqJz7>

- Направление «Оригинальный жанр» <https://forms.gle/vTJzEWu2GsYY9bBA9>

7.8.2. К заявке на участие прилагается:

- *Согласие на обработку персональных данных* (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных несовершеннолетнего ребенка (*Приложение №5, 6*) по порядку, согласно общему списку делегации), которое заполняется от руки. Отсканированный документ *Согласия на обработку персональных данных* отправляется по электронной почте: [nfestival@list.ru](mailto:nfestival@list.ru);

- Список участников коллектива, включая руководителя коллектива с указанием его контактных данных (*Приложение 4*) отправляется по электронной почте: [nfestival@list.ru](mailto:nfestival@list.ru)

- Копия приходного кассового ордера об оплате организационного взноса или платёжное поручение (*прикрепляется к заявке*);

7.8.3. Фонограммы, медиа-файлы высокого качества предоставляются организаторам вместе с заявкой в электронной форме или на флеш-носителе (с указанием треков в порядке исполнения номеров конкурсантом, указанием названия произведения, названия ансамбля/фамилии исполнителя, длительности звучания) предоставляются до **21 марта 2024 года**.

7.8.4. При условии соблюдения требований мер безопасности конкурс может быть переведен в дистанционный формат.

7.8.5. Заявки, поступившие позже указанного срока, могут не приниматься к рассмотрению.

7.8.6. Отправляя заявку, Участник соглашается с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, и даёт согласие:

– на размещение видео и фотоматериалов в официальной группе Организатора социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/nashfestival>;

– на использование видео и фотоматериалов в отчетах Организатора.

7.9. Заявки по направлению «Медиамир» принимаются в электронном и печатном варианте.

7.10. В случае возникновения вопросов по заполнению заявки можно обратиться в Оргкомитет фестиваля. Телефон для справок: 8(3452)517961, электронная почта [nfestival@list.ru](mailto:nfestival@list.ru).

7.11. При превышении участниками фестиваля лимита времени одного конкурсного выступления жюри Фестиваля оставляет за собой право не оценивать номер, а оргкомитет Фестиваля - снимать баллы с делегации, которую представляет нарушивший регламент творческий коллектив.

7.12. Общее количество номеров и участников от учреждения – неограниченно.

7.13. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не допускать номера к выступлению, если они противоречат морально-этическим и эстетическим нормам.

7.14. При подведении итогов выявляются обладатели золотых призов, лауреаты фестиваля 1, 2 и 3 степени, обладатели специальных призов фестиваля.

7.15. Победители фестиваля получают дипломы и подарки.

7.16. Все призовые места фестиваля присуждаются согласно критериям оценок, установленных в данной номинации. Могут присуждаться не все места по решению жюри. Жюри имеет право по своему усмотрению определять номер в номинацию, отличную от заявленной.

## 8. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. В Фестивале участвуют коллективы и индивидуальные исполнители в следующих направлениях и номинациях:

### Концертные направления:

8.1.1. **Вокал** (номинации: эстрадное пение (соло); эстрадное пение (группы); народное пение (соло); народное пение (группы); академическое пение; авторская песня).

*Продолжительность выступления не более 4 минут*

*Исполнение может быть в сопровождении инструмента, либо под фонограмму высокого качества, (минус);*

*Солисты-вокалисты имеют право использовать бэк-вокал в записи или «вживую»; дуэты, трио и ансамбли не имеют права использовать бэк-вокал в записи.*

*Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.*

*Возможно исполнение произведения без сопровождения (a-cappella) Допускается выступление вокалистов в сопровождении танцевальной группы (необходимо указать в заявке).*

8.1.2. **Инструментальное исполнение** (соло); инструментальное исполнение (группы).

*Продолжительность номера не более 4 минут.*

*Допускается выступление на любых музыкальных, шумовых, ударных инструментах. Для сольных исполнителей в номинации «Инструментальное исполнение» возможно использование фонограммы «минус один»;*

8.1.3. **Хореография** (номинации: современная хореография, эстрадная хореография, народная хореография, спортивный танец, классический танец, фристайл). Все номера в данном направлении делятся на сольные номера, композиции малых форм (до 4-х участников) и массовые танцевальные композиции;

*Хореографические постановки исполняются под фонограмму высокого качества, должны иметь законченное композиционное построение. Продолжительность номера не более 4 минут, для команд-формейшн – 6 минут.*

8.1.4. **Театр малых форм** (без использования штанкетного оборудования) драматический, музыкальный (мюзикл), народного направления (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды), кукольный театр, театр эстрадных миниатюр, пластический спектакль (свободная пластика).

Участники представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Постановка может включать в себя вокальные, хореографические элементы, пантомиму и т.д.

Продолжительность выступления до 15 мин.

#### 8.1.5. **Художественное слово, эстрадный монолог, авторское художественное слово;**

Чтецы представляют на конкурс стихотворения, поэмы, монологи, имеющие композиционно законченный характер. Репертуар может быть основан на произведениях русской, советской, зарубежной классики и современных авторов. Приветствуется использование музыкального сопровождения.

Продолжительность номера не более 4 минут.

8.1.6. **Оригинальный жанр** (номинации: КВН; пластика и пантомима; буффонада и цирк; пародийный жанр, оригинальный жанр, акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада (номера без работы с воздухом и огнем). продолжительностью не более 7 мин)

8.2. В 2024 году Организатором объявлена дополнительная номинация **«Семья фестиваля»** посвященная Году семьи. В конкурсе могут принять участие творческие, социально-активные семьи:

- дети (количество не ограничивается, возраст от 4 до 17 лет)
- взрослые (количество не ограничивается, обязательно участие папы, мамы, бабушки, дедушки)

Минимальный состав коллектива – 2 человека (Взрослый + ребенок)

Номинации:

- «Поющая семья» (направление «Вокал»)
- «Танцующая семья» (направление «Хореография»)
- «Театральная семья» (направление «ТМФ, художественное слово»)
- «Музыкальная семья» (направление «Инструментальное исполнение»)
- «Оригинальная семья» (направление «Оригинальный жанр»)

8.2.1. Участие в номинации «Семья фестиваля» **бесплатное.**

8.2.3. Заявки на участие в номинации «Семья фестиваля» принимаются по ссылке:

<https://forms.gle/8iGBVGzxxh6KRMdCD8>

### **Неконцертные направления:**

8.3. **Журналистика.** Направление «Медиамир».

#### 8.3.1. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс в направлении «Медиамир» проходит в заочной форме, со дня утверждения настоящего Положения 21 марта 2024 года.

Для участия в фестивале необходимо подать заявку от учреждения по образцу (Приложение №3) не позднее 21 марта 2024 года. В заявке должны быть указаны активные ссылки на конкурсный материал. Без ссылок заявки отклоняются.

Конкурсные материалы предполагают предварительную работу в указанные в Положении сроки на одну из заданных тем с акцентом на достижения: Мой коллектив (команда, кружок, секция), Мой Центр, Моя спортивная школа, Мой педагог (тренер-преподаватель, педагог доп. образования), Личный успех.

Участники работают со своим оборудованием (камеры, диктофоны, микрофоны, штативы, ноутбуки, смартфоны). Организаторы фестиваля не предоставляют компьютеры для обработки и монтажа материалов.

В конкурсе могут принимать участие все желающие воспитанники отрасли спорта и молодежной политики, независимо от уровня и направления подготовки.

В конкурсе предусмотрены две номинации:

- Профильная номинация (для воспитанников специализированных классов по направлению «Журналистика, медиа»);

- Любительская номинация (для всех желающих, имеющих интерес к данному направлению).

Для участия в конкурсе необходимо подготовить и разместить информационные посты с сопровождением визуального контента (фотографии не более 5 шт. или видеоролик хронометражем не более 2 минут).

Конкурсные материалы выкладываются в социальных сетях ВКонтакте под конкурсным хэштегом #Нашфестиваль72 и **обязательно** дублируются по электронной почте [tyumfamily@mail.ru](mailto:tyumfamily@mail.ru) со ссылками в заявке.

Заявки, не соответствующие требованиям положения, к участию допускаться не будут. Заявки, не проверенные и не заверенные руководителем к участию допущены не будут.

#### УЧАСТНИКИ:

К участию допускаются дети от 10 до 18 лет, обучающиеся в учреждениях, подведомственных департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

К участию допускаются работы, подготовленные либо индивидуально, либо группой воспитанников (не более 3 человек).

Дисквалификации подлежат участники, предоставившие на конкурс чужие материалы и имеющие нарушения авторских прав.

### 8.3.2. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

<p>Информационный пост в социальных сетях (статья, интервью, репортаж, заметка и др.) с визуальным контентом</p>	<p>Объем каждого текста – не более одной печатной страницы формата А4, выполненного шрифтом Times New Roman, 14 кеглем через полтора интервала, при полях сверху, снизу, слева и справа 1.5, 1.5, 2.5 и 1,5 см соответственно.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотность</li> <li>Оригинальность авторской идеи и творческих находок</li> <li>Степень раскрытия темы</li> <li>Соответствие материала выбранному жанру</li> <li>Соответствие материала направлениям деятельности департамента</li> <li>Наличие визуального контента, сопровождающего описываемое событие:</li> <li>- фоторяд:</li> <li>Критерии оценки:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественный замысел и степень раскрытия темы</li> <li>• Композиция</li> <li>• Техническое качество исполнения</li> <li>• Соответствие материала направлениям деятельности Департамента по спорту и молодежной политике</li> </ul> </li> <li>- видеоролик:</li> <li>Критерии оценки:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественный замысел и степень раскрытия темы</li> <li>• Закадровый текст и субтитры</li> <li>• Разноплановость видеоряда и его соответствие закадровому тексту</li> <li>• Раскрытие личности респондента</li> <li>• Умение составить и сформулировать вопросы</li> <li>• Место съемки</li> <li>• Последовательность и завершенность интервью</li> <li>• Музыкальное сопровождение</li> <li>• Техническое качество исполнения</li> <li>• Соответствие материала направлениям деятельности Департамента по спорту и молодежной политике</li> </ul> </li> </ul>
--	--

### 8.3.3. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ «МЕДИАМИР»:

Экспертная оценка представленных на Фотоконкурс работ осуществляется конкурсной комиссией, в состав которой входят:

Председатель жюри:

Нигматуллина Ирина Викторовна

Жюри:

- Поспелова Татьяна Геннадьевна – начальник отдела по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ».
- • Мамонтов Иван Игоревич – главный специалист отдела по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ».
- Граубергер Алёна Васильевна - главный специалист по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ».
- Смолина Екатерина Александровна – ведущий специалист по проведению мероприятий в сфере информационно-коммуникационных технологий МАУ «ТГМЦ».

Конкурсная комиссия рассматривает представленные работы во время проведения фестиваля до 25 марта 2024 года.

## 9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из числа ведущих специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих областях культуры по видам искусств, включенных в конкурсную программу Фестиваля, а также представителей Оргкомитета и Партнеров Фестиваля. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.

9.2. В каждом направлении формируется специальный состав жюри во главе с председателем.

9.3. Обязанности жюри:

- Оценивать выступления участников в конкурсных номинациях;
- Определять победителей и призеров в фестивальных направлениях;
- Принимать решение о награждении участников Фестиваля;
- Проводить творческие лаборатории и мастер-классы для участников;
- Готовить рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

9.4. Права жюри:

- Давать рекомендации участникам Фестиваля;
- Открыто обсуждать на творческих лабораториях поставленные руководителями делегаций вопросы, согласно компетенции жюри;
- Выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с оргкомитетом;
- По согласованию с оргкомитетом принимать решение не присуждать призовых мест в номинации, предусмотренной данным Положением, в связи с недостаточным количеством поданных заявок

9.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

## 10. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

10.1. Для обеспечения качественного выступления коллектива необходимо присутствие в звуковом и световом цехе представителя данного коллектива во время выступления.

10.2. На концертных площадках конкурса категорически запрещено использовать огнеопасные предметы, легко воспламеняющиеся и взрывчатые вещества.

10.3. Запрещается засорять сцену, лить воду, рассыпать мелкие предметы.

10.4. Использование спецэффектов согласовывается с оргкомитетом Фестиваля. 11.5. В случае нарушения вышеуказанных пунктов, а также порчи имущества учреждений, на базе которых проводится Фестиваль, делегация-нарушитель может быть отстранена от участия в Фестивале. Все расходы, связанные с ремонтом испорченного имущества, возлагаются на делегацию-нарушителя.

## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

11.1. Жюри Фестиваля будет оценивать концертные номера, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:

«Оригинальный жанр», «Театр малых форм», «Художественное слово»

- драматургия номера – 2 балла,
- режиссура номера – 2 балла,
- исполнительское (актерское) мастерство – 2 балла,
- художественное оформление – 2 балла,
- музыкальное решение – 2 балла.

11.2. «Хореография»:

- уровень хореографической подготовки – 3 балла,
- музыкальность и выразительность исполнения – 3 балла,
- композиционная разработка номера – 2 балла,
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма – 2 балла.

11.3. «Вокал» и «Инструментальное исполнение»:

- исполнительское мастерство (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса) – 5 баллов,
- раскрытие образа (артистизм, пластика, сценический костюм, драматургия и постановка номера) – 5 баллов.

11.4. В случае превышения регламента, за каждую дополнительную минуту выступления у коллектива/отдельного исполнителя снимается 0,5 балла из общей суммы.

### 13. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

13.1. По итогам конкурса жюри Фестиваля выявляет обладателей «Золотого приза» и лауреатов Фестиваля. Жюри имеет право по согласованию с оргкомитетом не присуждать званий в номинациях. Обладателем «Золотого приза» Фестиваля становится творческий коллектив или исполнитель в каждом фестивальном направлении, удостоенный данного приза за самое яркое выступление. «Золотой приз» может вручаться в каждой возрастной группе участников (группы «А», «В», «С», «D», «E»)

13.2. Оргкомитет оставляет за собой право присудить на основании открытого зрительского онлайн-голосования «Приз зрительских симпатий» по итогам конкурсных просмотров в группе в контакте <https://vk.com/nashfestival>.

13.2.1. Участникам зрительского голосования запрещается применять при голосовании любые способы накрутки голосов. Организатор оставляет за собой право в любой момент вводить дополнительные ограничения, препятствующие недобросовестной накрутке голосов. В случае выявления попыток недобросовестной накрутки голосов определенному номинанту, такие голоса аннулируются. Организатор самостоятельно осуществляет оценку добросовестности голосов на основании имеющихся у него технических возможностей.

### 14. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

14.1. Финансирование фестиваля осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных в рамках выполнения муниципального задания среди творческих коллективов учреждений города Тюмени, подведомственных департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

14.2. Финансирование фестиваля для участников частных школ и студий дополнительного образования осуществляется за счет привлеченных средств, полученных от организационных взносов и Партнеров фестиваля.

14.3. Привлеченные средства поступают на расчетный счет Муниципального автономного учреждения «Тюменский городской многопрофильный центр» и расходуются на покрытие расходов фестиваля. **В случае неявки участника на конкурсное выступление по любой причине организационный взнос не возвращается.**

14.4. На привлеченные средства фестиваля будут осуществлены следующие расходы: Организация работы жюри, мастер-классов, режиссерско-постановочные работы, призовой фонд, полиграфическая продукция.

14.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.



**Программа  
открытого городского Фестиваля детского и юношеского творчества  
«НАШ ФЕСТИВАЛЬ»**

<b>Дата</b>	<b>Направление</b>	<b>Время</b>	<b>Место</b>
25 марта 2024 года	регистрация участников	11.30-12.00	мультицентр «Контора пароходства» (ул. 25 Октября, 23 А стр1)
	Направление: <b>Вокал. Сольные и групповые выступления</b>	12.00-17.00	
26 марта 2024 года	регистрация участников «Хореография»	9.00-9.30	Дворец творчества и спорта «Пионер» (ул. Челюскинцев, 46)
	<b>Открытие фестиваля</b>	11.00-11.25	
	Направление: <b>Хореография</b>	10.00-10.30 11.30-17.00	
	регистрация участников «Оригинальный жанр»	11.30-12.00	
	Направление: <b>Оригинальный жанр</b>	17.00-19.00	
	регистрация участников «Инструментальное исполнение»	12.00-12.30	мультицентр «Контора пароходства» (ул. 25 Октября, 23 А стр1)
Направление: <b>Инструментальное исполнение</b>	12.30-16.30		
27 марта 2024 года	регистрация участников «Хореография»	9.00-9.30	Дворец творчества и спорта «Пионер» (ул. Челюскинцев, 46)
	Направление: <b>Хореография</b>	10.00-17.00	
28 марта 2024 года	регистрация участников	10.30-11.00	молодежный театральный «Космос» (ул. Республики, 165А)
	Направление: <b>Художественное слово. Театр малых форм</b>	11.00-18.00	
6 апреля 2024 года	<b>Гала-концерт. Награждение победителей конкурса</b>	11.00-13.00	«Нефтяник», дворец культуры им. В.И. Муравленко

**Программа конкурса может быть изменена и будет доведена дополнительно**



Для оплаты по QR - коду воспользуйтесь приложением Вашего банка  
(В назначении платежа указать Фамилию Имя участника/название коллектива, название номера. Например: Иванова Оксана, песня «Облака»)

### Карточка основных сведений МАУ «ТГМЦ»

Полное наименование	Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр»
Сокращенное наименование	МАУ «ТГМЦ»
Юридический адрес в соответствии с учредительными документами	625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2
Почтовый адрес, телефон, факс по фактическому местонахождению	625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2 тел. 51-79-45, факс 51-79-62, 51-79-57
Электронный адрес	tgmc@bk.ru
Сведения о руководителе учреждения (ФИО, телефон)	Директор – Закожурникова Галина Николаевна 51-79-63, действует на основании Устава
Сведения о главном бухгалтере учреждения (ФИО, телефон)	ИО Васильева Елена Александровна 51-79-57
Наименование банка	Западно-сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк г.Тюмень
р/с	40703810567104000572
к/с	30101810800000000651
БИК	047102651
ИНН/КПП	7204155083 / 720301001
ОКВЭД	93.1
ОКОПФ	73 -- Автономные учреждения
ОКПО	66602775
Источник финансирования	Городской бюджет
Режим работы предприятия	пн-чт 8.45 - 18.00, пт 9.00 - 17.00, обед 13.00 - 14.00
ОГРН, дата выдачи	1107232015000 от 26.04.2010г.
ФСС Рег.№ 7201028677	Код подчиненности 72011
ПФР	Рег.№ 082-001-0024-96
ФФОМС	Рег.№ 714011000045765
ОКАТО	71701000

Директор

Г.Н. Закожурникова

ИО главного бухгалтера

Е.А. Васильева

<b><u>Направление «Медиамир»</u></b>		
<b>Учреждение</b>		
<b>Номинация</b> (отметить маркером)	Печатная журналистика	Фотожурналистика
	Видеожурналистика	
Автор (фамилия и имя полностью)		
Контактный телефон участника		
Ссылка на профиль «вКонтакте»		
Где были публикации, трансляции работ		
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя		
Достижения на других фестивалях и конкурсах журналистики в 2023-2024 году		
Другая важная, по вашему мнению, информация		
Желаемая категория (группа)		

СПИСОК УЧАСТНИКОВ  
(принимается в электронном варианте)

Коллектива \_\_\_\_\_,  
(название коллектива)

\_\_\_\_\_  
(название учреждения)

принимающего участие в Открытом городском фестивале детского и юношеского творчества  
«НАШ фестиваль-2024»

№	ФИО (полностью)	Дата, месяц, год рождения	Коллектив	Направление
1.	Иванов Иван Иванович	01.01.2015	Студия танца «Танцоры»	Хореография

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

**В МАУ «ТГМЦ»**

(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных)

(Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных)

(Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных)

(документ, удостоверяющий личность, дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ)

**Заявление (согласие)**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)

с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории города Тюмени, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографирование в ходе выступления и размещение фотографии творческих номеров в социальных сетях	да
14	Другие сведения, необходимые для осуществления сопровождения	да

Настоящее согласие действует до момента окончания Открытом городском фестивале детского и взрослого творчества «НАШ фестиваль-2024».

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель учреждения обязан направить в адрес МАУ «ТГМЦ» информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных

Подпись родителя  
(законного представителя ребенка)

«    »    2024 г.

**В МАУ «ТГМЦ»**

(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных)

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(Адрес, где зарегистрирован субъект персональных данных)

(документ, удостоверяющий личность, дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ)

**Заявление (согласие)**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, моих персональных данных с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории города Тюмени, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие мои персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографирование в ходе выступления и размещение фотографии творческих номеров в социальных сетях	да
14	Другие сведения, необходимые для осуществления сопровождения	да

Настоящее согласие действует до момента окончания Открытом городском фестивале детского и молодежного творчества «НАШ фестиваль-2024».

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку своих персональных данных руководитель учреждения (субъект персональных данных) обязан направить в адрес МАУ «ТГМЦ» информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных.

Подпись

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024.