

<p>СОГЛАСОВАНО Директор МАУ «Тюменский городской многопрофильный центр» <i>Г.Н. Закожурникова</i> «10» _____ 2025 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ ИО директора департамента по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени <i>С.В. Субботина</i> «10» _____ 2025 г.</p>
---	--



**Положение
о проведении открытого городского
Фестиваля детского и юношеского творчества
«НАШ фестиваль – 2025»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый городской Фестиваль детского и юношеского творчества «НАШ фестиваль» (далее - Фестиваль) проводится среди центров дополнительного образования детей, детско-юношеских центров, центров эстетического воспитания детей и юношества, частных школ и студий дополнительного образования города Тюмени.

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2025 году.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Учредителем Фестиваля является Департамент по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

2.2. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр».

3. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Целями Фестиваля являются:

- формирование позитивного имиджа детско-юношеских творческих коллективов среди детей;
- совершенствование системы эстетического воспитания детей;
- создание условий для выявления одаренных и талантливых детей.

4. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Задачами Фестиваля являются:

- укрепить культурные связи между руководителями образовательных учреждений и педагогов школ и студий дополнительного образования города Тюмени;
- выявить и поддержать творческие коллективы, одаренных и талантливых детей города Тюмени;
- реализовать обмен передового педагогического опыта.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Сроки проведения Фестиваля:

- до **«20» марта 2025 года** подготовка творческих коллективов и солистов к конкурсным выступлениям, подача заявок;
- с **«24» марта по «27» марта 2025 года** просмотр и оценивание участников членами жюри, организация видеосъемки творческих выступлений коллективов и сольных номеров согласно заявкам, отправленным на конкурс (Программа конкурса будет доведена дополнительно);
- с **«28» марта по «31» марта 2025 года** подведение итогов фестиваля, подготовка к награждению;
- **«05» апреля 2025 года** – Гала-концерт победителей и торжественная церемония награждения лауреатов конкурса;

5.2. Место проведения: - Мультицентр «Контора пароходства», ул. 25 Октября, 23А, стр.1;
- Молодежный театральный центр «Космос», ул. Республики, 165А;
- Дворец культуры «Нефтяник» им.В.И. Муравленко, ул.Осипенко, 1;

5.3. Сроки, место и формат проведения Фестиваля могут быть изменены по ситуации, связанной с введением эпидемиологических ограничений.

6. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет, в который входят сотрудники муниципального автономного учреждения «Тюменский городской многопрофильный центр» (далее МАУ «ТГМЦ»).

В компетенцию Оргкомитета входит:

- составление календарного плана Фестиваля;
- планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждение состава жюри и редакторско-режиссерской группы;
- утверждение регламента проведения Фестиваля;
- утверждение тем и сроков Фестиваля;
- разработка настоящего Положения;

- утверждение заявок делегаций на участие в Фестивале;
- решение административных вопросов;
- поиск партнёров фестиваля;
- решение иных вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля.

7. УСЛОВИЯ И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Участниками Фестиваля могут быть дети и подростки в возрасте от **4 до 18 лет**.

7.2. Все коллективы делятся на 5 категорий: группа «А», «В», «С», «D», «Е»:

- **группа «А»** - 4 - 6 лет включительно;
- **группа «В»** - 7-9 лет включительно;
- **группа «С»** - 10-12 лет включительно;
- **группа «D»** - 13-15 лет включительно;
- **группа «Е»** - 16-18 лет включительно.

7.3. Возрастная категория определяется процентным соотношением количества участников определенного возраста (не менее 70% в творческом коллективе).

7.4. Ситуации пограничного состояния возраста участника на период проведения фестиваля Оргкомитет рассматривает в индивидуальном порядке.

7.5. Творческие коллективы и исполнители могут представить **не более 1-го номера одним составом участников** в заявленной номинации направления.

Заявленный командой – участником номер не должен быть ранее представлен на данном Фестивале.

7.6. К участию в Фестивале допускаются коллективы и исполнители, перечислившие на расчетный счет организаторов (*Приложение 2*) **до 20 марта 2025 года** организационный взнос в размере:

- **800** (восемьсот) рублей (сольное выступление);
- **600** (шестьсот) рублей за каждого участника коллектива (*от двух человек*);
- **1000** (одна тысяча) рублей за (сольное/коллективное за одного человека) исполнение в номинации «ВИА».

7.7. Дети льготных категорий (дети из малообеспеченных семей, с ограниченными возможностями здоровья, учетных категорий и т.п.) допускаются к участию без организационного взноса (при предъявлении справки).

7.8. Участники **до 16:00 часов 20 марта 2025 года** представляют в оргкомитет следующие документы (в электронном виде):

7.8.1. Заявки по концертным направлениям в электронной форме принимаются по следующим ссылкам:

- Направление «Хореография» <https://clck.ru/3FnnVk>
- Направление «Вокал. Инструментальное исполнение. ВИА» <https://clck.ru/3FnmcV>
- Направление «Театр. Художественное слово» <https://clck.ru/3FnoKE>
- Направление «Оригинальный жанр» <https://clck.ru/3Fnp2w>

7.8.2. К заявке на участие прилагается:

- *Согласие на обработку персональных данных* (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных несовершеннолетнего ребенка (*Приложение №5, 6*) по порядку, согласно общему списку делегации), которое заполняется от руки. Отсканированный документ *Согласия на обработку персональных данных* отправляется по электронной почте: nfestival@list.ru;

- Список участников коллектива, включая руководителя коллектива с указанием его контактных данных (*Приложение 4*) отправляется по электронной почте: nfestival@list.ru

- Копия приходного кассового ордера об оплате организационного взноса или платёжное поручение (*прикрепляется к заявке*);

7.8.3. Фонограммы, медиа-файлы высокого качества предоставляются организаторам вместе с заявкой в электронной форме или на флеш-носителе (с указанием треков в порядке исполнения номеров конкурсантом, указанием названия произведения, названия ансамбля/фамилии исполнителя, длительности звучания) предоставляются до **20 марта 2025 года**.

7.8.4. При условии соблюдения требований мер безопасности конкурс может быть переведен в дистанционный формат.

7.8.5. Заявки, поступившие позже указанного срока, могут не приниматься к рассмотрению.

7.8.6. Отправляя заявку, Участник соглашается с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, и даёт согласие:

– на размещение видео и фотоматериалов в официальной группе Организатора социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/nashfestival>;

– на использование видео и фотоматериалов в отчетах Организатора.

7.9. Заявки по направлению «Медиамир» принимаются в электронном и печатном варианте.

7.10. В случае возникновения вопросов по заполнению заявки можно обратиться в Оргкомитет фестиваля. Телефон для справок: 8(3452)517961, электронная почта nfestival@list.ru.

7.11. При превышении участниками фестиваля лимита времени одного конкурсного выступления жюри Фестиваля оставляет за собой право не оценивать номер, а оргкомитет Фестиваля - снимать баллы с делегации, которую представляет нарушивший регламент творческий коллектив.

7.12. Общее количество номеров и участников от учреждения – не ограничено.

7.13. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не допускать номера к выступлению, если они противоречат морально-этическим и эстетическим нормам.

7.14. При подведении итогов выявляются обладатели золотых призов, лауреаты фестиваля 1, 2 и 3 степени, обладатели специальных призов фестиваля.

7.15. Победители фестиваля получают дипломы и подарки.

7.16. Все призовые места фестиваля присуждаются согласно критериям оценок, установленных в данной номинации. Могут присуждаться не все места по решению жюри. Жюри имеет право по своему усмотрению определять номер в номинацию, отличную от заявленной.

8. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. В Фестивале участвуют коллективы и индивидуальные исполнители в следующих направлениях и номинациях:

8.2. Концертные направления:

8.2.1. **Вокал** (номинации: эстрадное пение (соло); эстрадное пение (группы); народное пение (соло); народное пение (группы); академическое пение; авторская песня.

Продолжительность выступления не более 4 минут

Исполнение может быть в сопровождении инструмента, либо под фонограмму высокого качества, (минус);

Солисты-вокалисты имеют право использовать бэк-вокал в записи или «вживую»;

дуэты, трио и ансамбли не имеют права использовать бэк-вокал в записи.

Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Возможно исполнение произведения без сопровождения (a-cappella) Допускается выступление вокалистов в сопровождении танцевальной группы (необходимо указать в заявке).

8.2.2. **Инструментальное исполнение** (соло); инструментальное исполнение (группы).

Продолжительность номера не более 4 минут.

Допускается выступление на любых музыкальных, шумовых, ударных инструментах. Для сольных исполнителей в номинации «Инструментальное исполнение» возможно использование фонограммы «минус один»;

8.2.3. **«Вокально-инструментальный ансамбль»** (принимают участие вокально-инструментальные ансамбли эстрадного, рок- и фолк- направлений независимо от инструментального состава и ведомственной принадлежности. К исполнению в

конкурсной программе допускаются оригинальные авторские произведения, кавер-версии, ремиксы и ремейки советских, российских, иностранных песен. Выступление должно отражать стиль, исполнительские манеры, творческие возможности коллектива. Организатор фестиваля предоставляет комплект музыкального оборудования (бэклайн): ударная установка с комплектом микрофонов для подзвучки, комбоусилители, гитары (классика, акустика, электро, бас), синтезатор, электрофортепиано, микрофоны вокальные, инструментальные, стойки гитарные, микрофонные, подставки для ноги гитаристов, банкетка, цифровой пульт, коммутация в ассортименте).

8.2.4. Хореография (номинации: современная хореография, эстрадная хореография, народная хореография, спортивный танец, классический танец, фристайл). Все номера в данном направлении делятся на сольные номера, композиции малых форм (до 4-х участников) и массовые танцевальные композиции;

Хореографические постановки исполняются под фонограмму высокого качества, должны иметь законченное композиционное построение. Продолжительность номера не более 4 минут, для команд-формейшн – 6 минут.

8.2.5. Театр малых форм (без использования штанкетного оборудования) драматический, музыкальный (мюзикл), народного направления (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды), кукольный театр, театр эстрадных миниатюр, пластический спектакль (*свободная пластика*).

Участники представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Постановка может включать в себя вокальные, хореографические элементы, пантомиму и т.д.

Продолжительность выступления до 15 мин.

8.2.6. Художественное слово, эстрадный монолог, авторское художественное слово;

Чтецы представляют на конкурс стихотворения, поэмы, монологи, имеющие композиционно законченный характер. Репертуар может быть основан на произведениях русской, советской, зарубежной классики и современных авторов. Приветствуется использование музыкального сопровождения.

Продолжительность номера не более 4 минут.

8.2.7. Оригинальный жанр (номинации: КВН; пластика и пантомима; буффонада и цирк; пародийный жанр, оригинальный жанр, акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада (*номера без работы с воздухом и огнем*). *продолжительностью не более 7 мин*)

8.3. В 2025 году Организатором объявлена дополнительная номинация, посвященная 80-летию Победы и Году защитника Отечества.

Специальные номинации:

- **«Песни Победы» (направление «Вокал»)**. Участники могут исполнять патриотические песни времен Великой Отечественной войны или современные произведения, вдохновленные темой героизма и мужества.

- **«Танец Мужества» (направление «Хореография»)**. В этой номинации участники создают хореографические номера, отражающие темы героизма и патриотизма, используя различные танцевальные стили.

- **«Слово о Героизме» (направление «ТМФ, «Художественное слово»)**. Участники читают стихотворения, написанные в честь героев войны, небольшие театрализованные постановки или скетчи, посвященные подвигам защитников Отечества, используя исторические события на тему защиты Отечества и его героизма .

- **«Музыка Победы» (направление «Инструментальное исполнение», «ВИА»)**. В данном направлении участники представляют песни о победе, солдатской дружбе и любви к Родине, сочетая вокал и инструментальные партии.

- **«Героизм в каждом из нас» (направление «Оригинальный жанр»)**. Участники представляют уникальные творческие номера, в которых могут сочетать элементы разных жанров, подчеркивая темы героизма и мужества через необычные форматы.

8.4. В 2025 году Организатором объявлена дополнительная номинация, посвященная году П.П. Ершова «Сказочный мир П.П. Ершова», посвященная году писателя П.П. Ершова. Участники конкурса смогут продемонстрировать свою

интерпретацию произведений Ершова, вдохновляясь его сказками и передавая через своё искусство основные темы и идеи, такие как дружба, верность, отвага и семейные ценности. Участие в номинации могут принимать следующие направления:

- Направление «Вокал»

Участники исполняют песни, основанные на произведениях П.П. Ершова или созданные с использованием его сюжетов, демонстрируя музыкальное мастерство и эмоциональную интерпретацию;

- Направление «Хореография»

Танцевальные номера, отражающие персонажей и события сказок П.П. Ершова, используя элементы народного танца, чтобы погрузить зрителей в атмосферу волшебства;

- Направление «Инструментальное исполнение»

Музыкальные композиции, которые вдохновлены атмосферой сказок или написаны на основе их сюжетов, с использованием различных инструментов;

- Направление «Вокально-инструментальные ансамбли»

Создание музыкального номера, объединяющего различные жанры и стили, в которое входят темы и детали из сказочного мира П.П. Ершова;

- Направление «Оригинальный жанр»

Произведения, сочетающие разные формы искусства, основанные на свободной интерпретации сказок П.П. Ершова и других тем, связанных с его творчеством;

- Направление «Художественное слово»

Чтение или исполнение отрывков из сказок П.П. Ершова, а также собственных оригинальных произведений, вдохновлённых его стилем и тематикой;

- Направление «Театр малых форм»

Театрализованные постановки, основанные на работах П.П. Ершова или миниатюры, раскрывающие важные жизненные уроки и моральные ценности, представленные в его сказках;

- Направление «Журналистика»

Написание статей или репортажей о значении творчества П.П. Ершова для детской литературы, а также о его влиянии на современное общество и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из числа ведущих специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих областях культуры по видам искусств, включенных в конкурсную программу Фестиваля, а также представителей Оргкомитета и Партнеров Фестиваля. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.

9.2. В каждом направлении формируется специальный состав жюри во главе с председателем.

9.3. Обязанности жюри:

- Оценивать выступления участников в конкурсных номинациях;
- Определять победителей и призеров в фестивальных направлениях;
- Принимать решение о награждении участников Фестиваля;
- Проводить творческие лаборатории и мастер-классы для участников;
- Готовить рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

9.4. Права жюри:

- Давать рекомендации участникам Фестиваля;
- Открыто обсуждать на творческих лабораториях поставленные руководителями делегаций вопросы, согласно компетенции жюри;
- Выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с оргкомитетом;

- По согласованию с оргкомитетом принимать решение не присуждать призовых мест в номинации, предусмотренной данным Положением, в связи с недостаточным количеством поданных заявок

9.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

10.1. Для обеспечения качественного выступления коллектива необходимо присутствие в звуковом и световом цехе представителя данного коллектива во время выступления.

10.2. На концертных площадках конкурса категорически запрещено использовать огнеопасные предметы, легко воспламеняющиеся и взрывчатые вещества.

10.3. Запрещается засорять сцену, лить воду, рассыпать мелкие предметы.

10.4. Использование спецэффектов согласовывается с оргкомитетом Фестиваля.

10.5. В случае нарушения вышеуказанных пунктов, а также порчи имущества учреждений, на базе которых проводится Фестиваль, делегация-нарушитель может быть отстранена от участия в Фестивале. Все расходы, связанные с ремонтом испорченного имущества, возлагаются на делегацию-нарушителя.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

11.1. Жюри Фестиваля будет оценивать концертные номера, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:

11.1.1. Направление «Вокал»

- Техническое мастерство. Чистота исполнения, интонация, диапазон голоса – 2 балла;
- Эмоциональная выразительность. Способность передать эмоции и содержание песни – 2 балла;
- Выбор репертуара. Соответствие музыкального произведения возрастной категории исполнителя, теме фестиваля и уровень оригинальности – 2 балла;
- Артистизм. Сцена, уверенность, взаимодействие с аудиторией и эмоциональная зарядка – 2 балла;
- Общая подача номера. Внешний вид и презентация исполнителя на сцене – 2 балла.

11.1.2. Направление «Инструментальное исполнение»:

- Техническое мастерство. Оценка чистоты и сложности выполнения, владения инструментом – 2 балла;
- Музыкальность. Эмоциональная выразительность и интерпретация произведения – 2 балла;
- Выбор репертуара. Соответствие произведения тематике фестиваля и оригинальность – 2 балла;
- Аранжировка. Креативность и сложность аранжировки, внимание к композиции – 2 балла;
- Выступление. Общая подача номера, артистизм, взаимодействие с аудиторией – 2 балла.

11.1.3. Направление «Вокально-инструментальный ансамбль»

- Техническое исполнение. Качество исполнения вокалиста и инструменталистов, точность звучания – 2 балла;
- Слаженность коллектива. Взаимодействие между участниками, создание общего звучания – 2 балла;
- Оригинальность репертуара. Уникальность выбора произведений и аранжировок – 2 балла;
- Аранжировка и исполнение. Креативность аранжировок и гармоничность исполнения – 2 балла;
- Выступление. Общая подача номера, артистизм, взаимодействие с аудиторией – 2 балла.

11.1.4. Направление «Хореография»

- Техническое мастерство. Чистота и точность исполнения танцевальных движений – 2 балла;
- Выразительность и эмоции. Способность передать эмоции и настроение через танец – 2 балла;

- Соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма – 2 балла;
 - Оригинальность хореографии. Уникальность и креативность танцевального номера – 2 балла;
 - Выступление. Общая подача номера, артистизм, взаимодействие с аудиторией – 2 балла.
- 11.1.5. Направление «Театр малых форм»
- Сценическая артистичность. Уровень актерского мастерства, выразительность игры – 2 балла;
 - Сценарная работа. Уникальность и проработка сценария, интересность сюжета – 2 балла;
 - Актерская игра. Эмоциональная и физическая игра актеров – 2 балла;
 - Режиссура и постановка. Уровень постановки, использование пространства и сценографии – 2 балла;
 - Выступление. Общая подача номера, взаимодействие с аудиторией – 2 балла.
- 11.1.6. Направление «Художественное слово»
- Выразительность и интонация. Способность читать текст выразительно, передавая его нюансы – 2 балла;
 - Актуальность и глубина содержания. Оценка содержательной части произведения – 2 балла;
 - Техническое исполнение. Оценка четкости дикции, правильного произношения, грамотности речи и слоговой структуры – 2 балла;
 - Адаптация к возрастной категории. Соответствие используемой литературы возрасту участника;
 - Выступление. Общая подача номера, взаимодействие с аудиторией – 2 балла.
- 11.1.7. Направление «Оригинальный жанр»
- Креативность и оригинальность. Уникальность идеи и новизна подхода к жанру – 2 балла;
 - Техническое исполнение. Уровень мастерства в выбранной форме искусства – 2 балла;
 - Выразительность. Способность передать эмоции и идеи через сценические приемы режиссуры;
 - Сценическая подача. Уверенность и взаимодействие с аудиторией – 2 балла;
 - Адаптация к возрастной категории. Соответствие представляемого номера возрасту участника.
- 11.2. В случае превышения регламента, за каждую дополнительную минуту выступления у коллектива/отдельного исполнителя снимается 0,5 балла из общей суммы.

12. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

12.1. По итогам фестиваля будут определены I, II и III Лауреаты в каждом направлении конкурса и каждой возрастной категории группы («А», «В», «С», «D», «Е»)

12.2. По итогам конкурса жюри Фестиваля выявляет обладателей «Золотого приза». Обладателем «Золотого приза» Фестиваля становится творческий коллектив или исполнитель в каждом фестивальном направлении, удостоенный данного приза за самое яркое выступление. «Золотой приз» может вручаться в каждой возрастной группе участников.

12.3. Жюри имеет право по согласованию с оргкомитетом не присуждать званий в номинациях.

12.4 Жюри имеет право определить получателей Специального приза Жюри в каждой номинации и каждой возрастной категории.

13. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

13.1. Финансирование фестиваля осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных в рамках выполнения муниципального задания среди творческих коллективов учреждений города Тюмени, подведомственных департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

13.2. Финансирование фестиваля для участников частных школ и студий дополнительного образования осуществляется за счет привлеченных средств, полученных от организационных взносов и Партнеров фестиваля.

13.3. Организационный взнос участника является формой спонсирования фестиваля и предназначен для покрытия расходных статей. Привлеченные средства поступают на расчетный счет Муниципального автономного учреждения «Тюменский городской многопрофильный центр» и расходуются на покрытие расходов фестиваля. Организационный взнос может быть возвращен по письменному заявлению отправителя организационного взноса с вычетом стоимости пакета участника (диплом участника, сувенирная продукция).

13.4. На привлеченные средства фестиваля будут осуществлены следующие расходы: Организация работы жюри, мастер-классов, режиссерско-постановочные работы, призовой фонд, полиграфическая продукция.

13.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

**Программа
открытого городского Фестиваля детского и юношеского творчества
«НАШ ФЕСТИВАЛЬ»**

Дата	Направление	Время	Место
24 марта 2025 года	регистрация участников	11.30-12.00	мультицентр «Контора пароходства» (ул. 25 Октября, 23 А стр1)
	Направление: Вокал. Сольные и групповые выступления	12.00-19.00	
25 марта 2025 года	регистрация участников «Хореография»	9.00-9.30	мультицентр «Контора пароходства» (ул. 25 Октября, 23 А стр1)
	Открытие фестиваля	11.00-11.25	
	Направление: Хореография	10.00-10.30 11.30-17.00	
	регистрация участников «Оригинальный жанр»	11.30-12.00	
	Направление: Оригинальный жанр	17.00-19.00	
	регистрация участников «Инструментальное исполнение», «Вокально- инструментальные ансамбли»	11.30-12.00	
	Направление: «Инструментальное исполнение», «Вокально- инструментальные ансамбли»	12.00-17.00	
26 марта 2025 года	регистрация участников «Хореография»	9.00-9.30	
	Направление: Хореография	10.00-17.00	
26 марта 2025 года	регистрация участников	10.30-11.00	молодежный театральный «Космос» (ул. Республики, 165А)
	Направление: Художественное слово. Театр малых форм	11.00-18.00	
5 апреля 2025 года	Гала-концерт. Награждение победителей конкурса	11.00-13.00	

Программа конкурса может быть изменена и будет доведена дополнительно



Для оплаты по QR - коду воспользуйтесь приложением Вашего банка
(В назначении платежа указать Фамилию Имя участника/название
коллектива, название номера. Например: Иванова Оксана, песня «Облака»)

Карточка основных сведений МАУ «ТГМЦ»

Полное наименование	Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр»
Сокращенное наименование	МАУ «ТГМЦ»
Юридический адрес в соответствии с учредительными документами	625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2
Почтовый адрес, телефон, факс по фактическому местонахождению	625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2 тел. 51-79-45, факс 51-79-62, 51-79-57
Электронный адрес	tgmc@bk.ru
Сведения о руководителе учреждения (ФИО, телефон)	Директор – Закожурникова Галина Николаевна 51-79-63, действует на основании Устава
Сведения о главном бухгалтере учреждения (ФИО, телефон)	Васильева Елена Александровна 51-79-57
Наименование банка	Западно-сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк г.Тюмень
р/с	40703810567104000572
к/с	30101810800000000651
БИК	047102651
ИНН/КПП	7204155083 / 720301001
ОКВЭД	93.1
ОКОПФ	73 – Автономные учреждения
ОКПО	66602775
Источник финансирования	Городской бюджет
Режим работы предприятия	пн-чт 8.45 - 18.00, пт 9.00 - 17.00, обед 13.00 - 14.00
ОГРН, дата выдачи	1107232015000 от 26.04.2010г.
ФСС Рег.№ 7201028677	Код подчиненности 72011
ПФР	Рег.№ 082-001-0024-96
ФФОМС	Рег.№ 714011000045765
ОКАТО	71701000

Директор

Г.Н. Закожурникова

Главный бухгалтер

Е.А. Васильева

**СПИСОК УЧАСТНИКОВ
(принимается в электронном варианте)**

Коллектива _____,
(название коллектива)

_____,
(название учреждения)

принимającego участие в Открытом городском фестивале детского и юношеского творчества «НАШ фестиваль-2025»

№	ФИО (полностью)	Дата, месяц, год рождения	Коллектив	Направление
1.	<i>Иванов Иван Иванович</i>	<i>01.01.2015</i>	<i>Студия танца «Танцоры»</i>	<i>Хореография</i>

Руководитель коллектива _____
(подпись)

(ФИО полностью)

В МАУ «ТГМЦ»*(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных)**(Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных)**(Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных)**(документ, удостоверяющий личность, дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ)***Заявление (согласие)**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)

с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории города Тюмени, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографирование в ходе выступления и размещение фотографии творческих номеров в социальных сетях	да
14	Другие сведения, необходимые для осуществления сопровождения	да

Настоящее согласие действует до момента окончания Открытом городском фестивале детского и юношеского творчества «НАШ фестиваль-2025».

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель учреждения обязан направить в адрес МАУ «ТГМЦ» информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных

Подпись родителя
(законного представителя ребенка)

« ____ » _____ 2025 г.

В МАУ «ТГМЦ»

(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных)

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(Адрес, где зарегистрирован субъект персональных данных)

(документ, удостоверяющий личность, дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, моих персональных данных с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории города Тюмени, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие мои персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографирование в ходе выступления и размещение фотографии и видео творческих номеров в социальных сетях	да
14	Другие сведения, необходимые для осуществления сопровождения	да

Настоящее согласие действует до момента окончания Открытом городском фестивале детского и юношеского творчества «НАШ фестиваль-2025».

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку своих персональных данных руководитель учреждения (субъект персональных данных) обязан направить в адрес МАУ «ТГМЦ» информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных

Подпись

_____ / _____

« _____ » _____ 2025г.