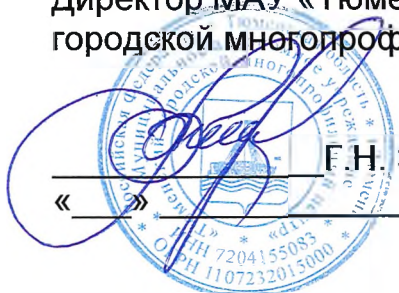


СОГЛАСОВАНО

Директор МАУ «Тюменский
городской многопрофильный центр»



« » 2026 г.

Е.Н. Закожурникова

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента по спорту и
молодежной политике
Администрации города Тюмени



« » 2026 г.

И.А. Долгачева



**Положение
о проведении открытого городского
Фестиваля детского и юношеского творчества
«НАШ фестиваль – 2026»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый городской Фестиваль детского и юношеского творчества «НАШ фестиваль» (далее - Фестиваль) проводится среди центров дополнительного образования детей, детско-юношеских центров, центров эстетического воспитания детей и юношества, частных школ и студий дополнительного образования города Тюмени, Тюменского района и Тюменской области.

1.2. Фестиваль проводится в соответствии:

- с распоряжением Администрации города Тюмени от 23.11.2020 № 246-рк «Реализация молодежной политики в городе Тюмени «Молодежь Тюмени» на 2021 – 2028 годы» в 2026 году;
- с календарным планом мероприятий муниципальной программы «Реализация молодежной политики в городе Тюмени «Молодежь Тюмени» на 2021 – 2028 годы» на 2026 год, утвержденным приказом Департамента по спорту и молодёжной политике Администрации города Тюмени от «20» января 2026 года №14.

1.3. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2026 году.

1.4. Фестиваль носит открытый характер и предусматривает участие как индивидуальных исполнителей, так и творческих коллективов.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Учредителем Фестиваля является Департамент по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

2.2. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр».

3. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Целями Фестиваля являются:

- формирование позитивного имиджа детско-юношеских творческих коллективов;
- совершенствование системы эстетического воспитания детей и подростков;
- создание условий для выявления и поддержки одаренных и талантливых детей;
- популяризация различных видов художественного творчества среди детской и юношеской аудитории;
- содействие развитию творческого потенциала подрастающего поколения.

4. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Задачами Фестиваля являются:

- укрепить культурные связи между руководителями образовательных учреждений и педагогов школ и студий дополнительного образования;
- выявить и поддержать творческие коллективы, одаренных и талантливых детей;
- реализовать обмен передового культурного и педагогического опыта;
- стимулировать творческую активность детей и подростков.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Сроки проведения Фестиваля

- до **«25» марта 2026 года** Подготовительный этап:

- Подготовка творческих коллективов и солистов к творческим выступлениям;
- Подача заявок на участие в соответствии с требованиями Положения;
- Консультирование участников по организационным вопросам.

- с **«30» марта по «02» апреля 2026 года** Основной этап:

- Просмотр и оценивание выступлений участников членами жюри;
- Организация видеосъемки творческих выступлений коллективов и сольных номеров (в соответствии с поданными заявками);
- Соблюдение графика выступлений, утвержденного Оргкомитетом;
- Ведение протокола оценочных листов жюри.

- **«3» апреля 2026 года** Аналитический этап:

- Подведение итогов Фестиваля (определение лауреатов и золотых призеров);
- Подготовка наградной документации (дипломы).

подведение итогов фестиваля, подготовка к награждению;

- **«04» апреля 2026 года** Заключительный этап:

- Торжественная церемония награждения лауреатов конкурса;
- Вручение памятных призов
- Благодарственные письма руководителям коллективов.

5.2. Место проведения: - Мультицентр «Контора пароходства», ул. 25 Октября, 23А, стр.1;
 - Молодежный театральный центр «Космос», ул. Республики, 165А;
 - Конференц-пространство «Атриум», ул. 30 лет Победы, 38, ст10.

5.3. Изменения в сроки, место и формат проведения Фестиваля могут быть внесены Оргкомитетом только в исключительных случаях (форс-мажор, введение эпидемиологических ограничений и пр.) с обязательным уведомлением участников.

6. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители муниципального автономного учреждения «Тюменский городской многопрофильный центр» (далее МАУ «ТГМЦ»), а также приглашенные специалисты в области культуры и дополнительного образования.

В компетенцию Оргкомитета входит:

- составление календарного плана Фестиваля;
- планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждение состава жюри и редакционно-режиссерской группы;
- утверждение регламента проведения Фестиваля;
- утверждение тем и сроков Фестиваля;
- разработка настоящего Положения;
- утверждение заявок делегаций на участие в Фестивале;
- решение административных вопросов;
- поиск партнёров фестиваля;
- решение иных вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля.

7. УСЛОВИЯ И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Участниками Фестиваля могут быть дети и подростки в возрасте от **4 до 18 лет**.

7.2. Все коллективы делятся на 5 категорий: группа «А», «В», «С», «D», «Е»:

- **группа «А»** - 4 - 6 лет включительно;
- **группа «В»** - 7-9 лет включительно;
- **группа «С»** - 10-12 лет включительно;
- **группа «D»** - 13-15 лет включительно;
- **группа «Е»** - 16-18 лет включительно.

7.3. Определение возрастной категории:

- для коллективов – определяется по процентному соотношению участников количества участников (не менее 70% состава должны соответствовать заявленной возрастной категории);
- для солистов – по фактическому возрасту на дату проведения Фестиваля.

7.4. Ситуации пограничного состояния возраста участника на период проведения фестиваля Оргкомитет рассматривает в индивидуальном порядке.

7.5. Творческие коллективы и исполнители могут представить **не более 1-го номера одним составом участников** в заявленной номинации направления.

Заявленный командой – участником номер не должен быть ранее представлен на данном Фестивале.

7.6. К участию в Фестивале допускаются коллективы и исполнители, перечислившие на расчетный счет организаторов (*Приложение 2*) **до 26 марта 2026 года** организационный взнос в размере:

- **800** (восемьсот) рублей (сольное выступление);
- **600** (шестьсот) рублей за каждого участника коллектива (*от двух человек*);
- **2000** (две тысячи) рублей за (сольное/коллективное за одного человека) исполнение в номинации «ВИА», «Инструментальное исполнение» (*при использовании бэклайна*).

7.7. Освобождение от организационного взноса.

- 7.7.1. Для подтверждения права на освобождение от организационного взноса участник (законный представитель) предоставляет в Оргкомитет документы, подтверждающие принадлежность к льготной категории (см. Приложение №6 к настоящему Положению).
- 7.7.2. Документы подаются в электронной форме (сканированные копии в формате PDF или JPG) при подаче заявки через онлайн-форму.
- 7.7.3. Сроки предоставления документов – не позднее 3-х рабочих дней с даты подачи заявки на участие.
- 7.8. Прием заявок:
- 7.8.1. Участники **до 18:00 часов 26 марта 2026 года** представляют в оргкомитет следующие документы (в электронном виде):
- 7.8.2. Заявки по концертным направлениям в электронной форме принимаются по следующим ссылкам:
- Направление «Хореография» <https://forms.gle/HaJaSTt3hqq8WHeD8>
 - Направление «Вокал. Инструментальное исполнение. ВИА»
<https://forms.gle/XrGpVHuftb6UhwnY8>
 - Направление «Художественное слово» <https://forms.gle/zpSsH9Pa2q4tXAN17>
 - Направление «Оригинальный жанр» <https://forms.gle/dpPPgpgmBSAvqXfw5>
- 7.8.3. К заявке на участие прилагается:
- *Согласие на обработку персональных данных* (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных несовершеннолетнего ребенка (*Приложение №4, 5*) по порядку, согласно общему списку делегации), которое заполняется от руки. Отсканированный документ *Согласия на обработку персональных данных* отправляется по электронной почте: nfestival@list.ru;
 - Список участников коллектива, включая руководителя коллектива с указанием его контактных данных (*Приложение 3*) отправляется по электронной почте: nfestival@list.ru
 - Копия приходного кассового ордера об оплате организационного взноса или платёжное поручение (*прикрепляется к заявке*);
- 7.8.4. Фонограммы, медиа-файлы высокого качества предоставляются организаторам вместе с заявкой в электронной форме или на флеш-носителе (с указанием треков в порядке исполнения номеров конкурсанта, указанием названия произведения, названия ансамбля/фамилии исполнителя, длительности звучания) предоставляются до **26 марта 2026 года**.
- 7.8.5. При условии соблюдения требований мер безопасности конкурс может быть переведен в дистанционный формат.
- 7.8.6. Заявки, поступившие позже указанного срока, могут не приниматься к рассмотрению.
- 7.8.7. Отправляя заявку, Участник соглашается с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, и даёт согласие:
- на размещение видео и фотоматериалов в официальной группе Организатора социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/nashfestival>;
 - на использование видео и фотоматериалов в отчетах Организатора.
- 7.9. В случае возникновения вопросов по заполнению заявки можно обратиться в Оргкомитет фестиваля. Телефон для справок: 8(3452)517961, электронная почта nfestival@list.ru.
- 7.10. При превышении участниками фестиваля лимита времени одного конкурсного выступления жюри Фестиваля оставляет за собой право не оценивать номер, а оргкомитет Фестиваля - снимать баллы с делегации, которую представляет нарушивший регламент творческий коллектив.
- 7.11. Общее количество номеров и участников от учреждения – не ограничено.
- 7.12. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не допускать номера к выступлению, если они противоречат морально-этическим и эстетическим нормам.
- 7.13. При подведении итогов выявляются обладатели золотых призов, лауреаты фестиваля 1, 2 и 3 степени, обладатели специальных призов фестиваля.
- 7.14. Победители фестиваля получают дипломы и подарки.
- 7.15. Все призовые места фестиваля присуждаются согласно критериям оценок, установленных в данной номинации. Могут присуждаться не все места по решению жюри.

7.16. Жюри имеет право по своему усмотрению определять номер в номинацию, отличную от заявленной.

8. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. В Фестивале участвуют коллективы и индивидуальные исполнители в следующих направлениях и номинациях:

8.2. Концертные направления:

8.2.1. **Вокал** (номинации: эстрадное пение (соло); эстрадное пение (группы); народное пение (соло); народное пение (группы); академическое пение; авторская песня).

Продолжительность выступления не более 4 минут

Исполнение может быть в сопровождении инструмента, либо под фонограмму высокого качества, (минус);

Солисты-вокалисты имеют право использовать бэк-вокал в записи или «вживую»;

дуэты, трио и ансамбли не имеют права использовать бэк-вокал в записи.

Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Возможно исполнение произведения без сопровождения (a-cappella) Допускается выступление вокалистов в сопровождении танцевальной группы (необходимо указать в заявке).

8.2.2. **Инструментальное исполнение** (соло); инструментальное исполнение (группы).

Продолжительность номера не более 4 минут.

Допускается выступление на любых музыкальных, шумовых, ударных инструментах. Для сольных исполнителей в номинации «Инструментальное исполнение» возможно использование фонограммы «минус один»;

8.2.3. **«Вокально-инструментальный ансамбль»** (принимают участие вокально-инструментальные ансамбли эстрадного, рок- и фолк- направлений независимо от инструментального состава и ведомственной принадлежности. К исполнению в конкурсной программе допускаются оригинальные авторские произведения, кавер-версии, ремиксы и ремейки советских, российских, иностранных песен. Выступление должно отражать стиль, исполнительские манеры, творческие возможности коллектива. Организатор фестиваля предоставляет комплект музыкального оборудования (бэклайн): ударная установка с комплектом микрофонов для подзвучки, комбоусилители, гитары (классика, акустика, электро, бас), синтезатор, электрофортепиано, микрофоны вокальные, инструментальные, стойки гитарные, микрофонные, подставки для ноги гитаристов, банкетка, цифровой пульт, коммутация в ассортименте).

8.2.4. **Хореография** (номинации: современная хореография, эстрадная хореография, народная хореография, спортивный танец, классический танец, фристайл). Все номера в данном направлении делятся на сольные номера, композиции малых форм (до 4-х участников) и массовые танцевальные композиции;

Хореографические постановки исполняются под фонограмму высокого качества, должны иметь законченное композиционное построение. Продолжительность номера не более 4 минут, для команд-формейшн – 6 минут.

8.2.5. **Художественное слово, эстрадный монолог, авторское художественное слово;**

Чтецы представляют на конкурс стихотворения, поэмы, монологи, имеющие композиционно законченный характер. Репертуар может быть основан на произведениях русской, советской, зарубежной классики и современных авторов. Приветствуется использование музыкального сопровождения.

Продолжительность номера не более 4 минут.

8.3. **В 2026 году Организатором объявлена специальная номинация, посвященная 440-летию Тюмени "На правильном пути"** (направление "авторское художественное слово").

Произведение должно быть оригинальным и ранее не публиковавшимся. Тематика связана с историей, культурой, традициями или современной жизнью Тюмени. Жанр и форма

произведения на выбор стихотворение, проза и монолог. Оцениваются художественная ценность текста, артистизм исполнения и гармоничность синтеза слова и музыки.

Приветствуется использование музыкального сопровождения.

Продолжительность номера не более 4 минут.

8.4. Оригинальный жанр (номинации: КВН; пластика и пантомима; буффонада и цирк; пародийный жанр, оригинальный жанр, акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада (номера без работы с воздухом и огнем). продолжительностью не более 7 мин)

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из числа ведущих специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих областях культуры по видам искусств, включенных в конкурсную программу Фестиваля, а также представителей Оргкомитета и Партнеров Фестиваля. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.

9.2. В каждом направлении формируется специальный состав жюри во главе с председателем.

9.3. Обязанности жюри:

- Оценивать выступления участников в конкурсных номинациях;
- Определять победителей и призеров в фестивальных направлениях;
- Принимать решение о награждении участников Фестиваля;
- Проводить творческие лаборатории и мастер-классы для участников;
- Готовить рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

9.4. Права жюри:

- Давать рекомендации участникам Фестиваля;
- Открыто обсуждать на творческих лабораториях поставленные руководителями делегаций вопросы, согласно компетенции жюри;
- Выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с оргкомитетом;
- По согласованию с оргкомитетом принимать решение не присуждать призовых мест в номинации, предусмотренной данным Положением, в связи с недостаточным количеством поданных заявок

9.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

10.1. Для обеспечения качественного выступления коллектива необходимо присутствие в звуковом и световом цехе представителя данного коллектива во время выступления.

10.2. На концертных площадках конкурса категорически запрещено использовать огнеопасные предметы, легко воспламеняющиеся и взрывчатые вещества.

10.3. Запрещается засорять сцену, лить воду, рассыпать мелкие предметы.

10.4. Использование спецэффектов согласовывается с оргкомитетом Фестиваля.

10.5. В случае нарушения вышеуказанных пунктов, а также порчи имущества учреждений, на базе которых проводится Фестиваль, делегация-нарушитель может быть отстранена от участия в Фестивале. Все расходы, связанные с ремонтом испорченного имущества, возлагаются на делегацию-нарушителя.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

11.1. Жюри Фестиваля будет оценивать концертные номера, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:

11.1.1. Направление «Вокал»

- Техническое мастерство. Чистота исполнения, интонация, диапазон голоса – 2 балла;
- Эмоциональная выразительность. Способность передать эмоции и содержание песни – 2 балла;
- Выбор репертуара. Соответствие музыкального произведения возрастной категории исполнителя, теме фестиваля и уровень оригинальности – 2 балла;
- Артистизм. Сцена, уверенность, взаимодействие с аудиторией и эмоциональная зарядка – 2 балла;

- Общая подача номера. Внешний вид и презентация исполнителя на сцене – 2 балла.
- 11.1.2. Направление «Инструментальное исполнение»:
- Техническое мастерство. Оценка чистоты и сложности выполнения, владения инструментом – 2 балла;
 - Музыкальность. Эмоциональная выразительность и интерпретация произведения – 2 балла;
 - Выбор репертуара. Соответствие произведения тематике фестиваля и оригинальность – 2 балла;
 - Аранжировка. Креативность и сложность аранжировки, внимание к композиции – 2 балла;
 - Выступление. Общая подача номера, артистизм, взаимодействие с аудиторией – 2 балла.
- 11.1.3. Направление «Вокально-инструментальный ансамбль»
- Техническое исполнение. Качество исполнения вокалиста и инструменталистов, точность звучания – 2 балла;
 - Слаженность коллектива. Взаимодействие между участниками, создание общего звучания – 2 балла;
 - Оригинальность репертуара. Уникальность выбора произведений и аранжировок – 2 балла;
 - Аранжировка и исполнение. Креативность аранжировок и гармоничность исполнения – 2 балла;
 - Выступление. Общая подача номера, артистизм, взаимодействие с аудиторией – 2 балла.
- 11.1.4. Направление «Хореография»
- Техническое мастерство. Чистота и точность исполнения танцевальных движений – 2 балла;
 - Выразительность и эмоции. Способность передать эмоции и настроение через танец – 2 балла;
 - Соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма – 2 балла;
 - Оригинальность хореографии. Уникальность и креативность танцевального номера – 2 балла;
 - Выступление. Общая подача номера, артистизм, взаимодействие с аудиторией – 2 балла.
- 11.1.5. Направление «Художественное слово»
- Выразительность и интонация. Способность читать текст выразительно, передавая его нюансы – 2 балла;
 - Актуальность и глубина содержания. Оценка содержательной части произведения – 2 балла;
 - Техническое исполнение. Оценка четкости дикции, правильного произношения, грамотности речи и слоговой структуры – 2 балла;
 - Адаптация к возрастной категории. Соответствие используемой литературы возрасту участника;
 - Выступление. Общая подача номера, взаимодействие с аудиторией – 2 балла.
- 11.1.6. Направление «Оригинальный жанр»
- Креативность и оригинальность. Уникальность идеи и новизна подхода к жанру – 2 балла;
 - Техническое исполнение. Уровень мастерства в выбранной форме искусства – 2 балла;
 - Выразительность. Способность передать эмоции и идеи через сценические приемы режиссуры;
 - Сценическая подача. Уверенность и взаимодействие с аудиторией – 2 балла;
 - Адаптация к возрастной категории. Соответствие представляемого номера возрасту участника.

11.2. В случае превышения регламента, за каждую дополнительную минуту выступления у коллектива/отдельного исполнителя снимается 0,5 балла из общей суммы.

12. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

12.1. По итогам фестиваля будут определены I, II и III Лауреаты в каждом направлении конкурса и каждой возрастной категории группы («А», «В», «С», «D», «Е»)

12.2. По итогам конкурса жюри Фестиваля выявляет обладателей «Золотого приза». Обладателем «Золотого приза» Фестиваля становится творческий коллектив или исполнитель в каждом фестивальном направлении, удостоенный данного приза за абсолютно лучшее, по единогласному мнению жюри, выступление, демонстрирующее исключительный уровень мастерства и художественную выразительность.

«Золотой приз» вручается только в том случае, если жюри признает наличие бесспорного лидера среди участников. Если ни одно из выступлений не соответствует критериям высшей награды – «Золотой приз» не присуждается, определяются только лауреаты I, II и III степеней.

12.3. Жюри имеет право по согласованию с оргкомитетом не присуждать званий в номинациях.

12.4 Жюри имеет право определить получателей Специального приза Жюри в каждой номинации и каждой возрастной категории.

13. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

13.1. Финансирование фестиваля осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных в рамках выполнения муниципального задания среди творческих коллективов учреждений города Тюмени, подведомственных департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени.

13.2. Финансирование фестиваля для участников частных школ и студий дополнительного образования осуществляется за счет привлеченных средств, полученных от организационных взносов и Партнеров фестиваля.

13.3. Организационный взнос участника является формой спонсирования фестиваля и предназначен для покрытия расходных статей. Привлеченные средства поступают на расчетный счет Муниципального автономного учреждения «Тюменский городской многопрофильный центр» и расходуются на покрытие расходов фестиваля. Организационный взнос может быть возвращен по письменному заявлению отправителя организационного взноса с вычетом стоимости пакета участника (диплом участника, сувенирная продукция).

13.4. На привлеченные средства фестиваля будут осуществлены следующие расходы: Организация работы жюри, мастер-классов, режиссерско-постановочные работы, призовой фонд, полиграфическая продукция.

13.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

**Программа
открытого городского Фестиваля детского и юношеского творчества
«НАШ ФЕСТИВАЛЬ»**

Дата	Направление	Время	Место
30 марта 2026 года	Регистрация участников	с 10.30	мультицентр «Контора пароходства» (ул. 25 Октября, 23 А стр1)
	Направление: Вокал. Сольные и групповые выступления. Первый день	11.00-20.30	
31 марта 2026 года	Регистрация участников	с 10.30	мультицентр «Контора пароходства» (ул. 25 Октября, 23 А стр1)
	Направление: Вокал. Сольные и групповые выступления. Второй день	12.00-17.00	
01 апреля 2026 года	Регистрация участников	10.30-11.00	Коворкинг-пространство «Улетная точка», ул. Герцена, 63/1
	Направление: Художественное слово	11.00-13.00	
	Регистрация участников	С 10.00-11.00	МАУК ЦКиИ «Современник», ул. Олимпийская, 9
	Направление: «Инструментальное исполнение», «Вокально- инструментальные ансамбли»	11.00-14.00	
	Регистрация участников	с 13.30-14.00	
	Направление: Оригинальный жанр	14.00-20.00	
02 апреля 2026 года	Регистрация участников	с 10.30	молодежный театральный «Космос» (ул. Республики, 165А)
	Направление: Хореография	11.00-20.00	
04 апреля 2026 года	Церемония награждения победителей	с 12.00-16.00	Пространство «Атриум», ул. 30 лет Победы, 38, ст10



Для оплаты по QR - коду воспользуйтесь приложением Вашего банка
(В назначении платежа указать Фамилию Имя участника/название
коллектива, название номера. Например: Иванова Оксана, песня «Облака»)

Карточка основных сведений МАУ «ТГМЦ»

Полное наименование	Муниципальное автономное учреждение «Тюменский городской многопрофильный центр»
Сокращенное наименование	МАУ «ТГМЦ»
Юридический адрес в соответствии с учредительными документами	625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2
Почтовый адрес, телефон, факс по фактическому местонахождению	625039, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 46/2 тел. 51-79-45, факс 51-79-62, 51-79-57
Электронный адрес	tgmc@bk.ru
Сведения о руководителе учреждения (ФИО, телефон)	Директор – Закожурникова Галина Николаевна 51-79-63, действует на основании Устава
Сведения о главном бухгалтере учреждения (ФИО, телефон)	Васильева Елена Александровна 51-79-57
Наименование банка	Западно-сибирское отделение №8647 ПАО Сбербанк г.Тюмень
р/с	40703810567104000572
к/с	30101810800000000651
БИК	047102651
ИНН/КПП	7204155083 / 720301001
ОКВЭД	93.1
ОКОПФ	73 – Автономные учреждения
ОКПО	66602775
Источник финансирования	Городской бюджет
Режим работы предприятия	пн-чт 8.45 - 18.00, пт 9.00 - 17.00, обед 13.00 - 14.00
ОГРН, дата выдачи	1107232015000 от 26.04.2010г.
ФСС Рег.№ 7201028677	Код подчиненности 72011
ПФР	Рег.№ 082-001-0024-96
ФФОМС	Рег.№ 714011000045765
ОКАТО	71701000

Директор

Г.Н. Закожурникова

Главный бухгалтер

Е.А. Васильева

СПИСОК УЧАСТНИКОВ
(принимается в электронном варианте)

Коллектива _____,
(название коллектива)

(название учреждения)

принимającego участие в Открытом городском фестивале детского и юношеского
творчества «НАШ фестиваль-2026»

№	ФИО (полностью)	Дата, месяц, год рождения	Коллектив	Направление
1.	Иванов Иван Иванович	01.01.2015	Студия танца «Танцоры»	Хореография

Руководитель коллектива _____
(подпись) (ФИО полностью)

В МАУ «ТГМЦ»

(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных)

(Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных)

(Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных)

(документ, удостоверяющий личность, дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)

с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории города Тюмени, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографирование в ходе выступления и размещение фотографии творческих номеров в социальных сетях	да
14	Другие сведения, необходимые для осуществления сопровождения	да

Настоящее согласие действует до момента окончания Открытом городском фестивале детского и юношеского творчества «НАШ фестиваль-2026».

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель учреждения обязан направить в адрес МАУ «ТГМЦ» информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных

Подпись родителя
(законного представителя ребенка)

_____ / _____

« ____ » _____ 2026 г.

В МАУ «ТГМЦ»

(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных)

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(Адрес, где зарегистрирован субъект персональных данных)

(документ, удостоверяющий личность, дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, моих персональных данных с целью выявления, осуществления сопровождения, включая информирование общественности об имеющихся достижениях, привлечение к проведению образовательных, творческих, технических, научно-исследовательских, инновационных проектов и программ, а также иных мероприятий, реализуемых на территории города Тюмени, обеспечения своевременного награждения, поощрения и дальнейшей поддержки следующие мои персональные данные:

№	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да
5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотографирование в ходе выступления и размещение фотографии и видео творческих номеров в социальных сетях	да
14	Другие сведения, необходимые для осуществления сопровождения	да

Настоящее согласие действует до момента окончания Открытом городском фестивале детского и юношеского творчества «НАШ фестиваль-2026».

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство учреждения, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку своих персональных данных руководитель учреждения (субъект персональных данных) обязан направить в адрес МАУ «ТГМЦ» информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор должен уведомить учреждение, направившее письмо, а учреждение – субъекта персональных данных

Подпись

_____ / _____ /

« _____ » _____ 2026г.

Перечень документов для подтверждения льготной категории участника

1. Дети участников СВО
 - Справка из воинской части/военного комиссариата/Министерства обороны РФ о прохождении службы в зоне СВО
 - Свидетельство о рождении ребенка (для подтверждения родства)
2. Дети из многодетных семей (на усмотрение заявителя)
 - Удостоверение многодетной семьи (действующего образца)
 - Выписка из ЕГРН или справка о составе семьи (МФЦ, ТСЖ, Управляющей компании)
 - Свидетельства о рождении все детей в семье (до 18 лет)
3. Дети с ограниченными возможностями здоровья(ОВЗ)/дети-инвалиды (на усмотрение заявителя)
 - СПРАВКА МСЭ об установлении инвалидности (срок действия – согласно категории инвалидности)
 - Заключение ПМПК (для детей с ОВЗ без инвалидности)
4. Дети из малообеспеченных семей (на усмотрение заявителя)
 - Справка о среднедушевом доходе семьи из органа соцзащиты (срок действия – не более 1 месяца на момент подачи)
 - Справка о доходах всех трудоспособных членов семьи за последние 3 месяца.